

摘藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書薈要卷一萬二千三百三十七

子部

御定子史精華卷一百三十四

婦女部二

才藝

浩浩育育

管子桓公使管仲求甯戚甯戚應之曰浩浩乎管仲不知至中食而慮之婢子曰公何慮

管仲曰非婢子

之所知也婢子曰公其母少少毋賤賤

管子曰公使我

求甯戚甯戚應我曰浩浩乎我不識婢

子曰詩有之浩浩

者水育育者魚未能史書習事

有室家而安召我

居甯子其欲室乎

傳初楚主侍者馮嫵

一嘗持漢節為公主使

行賞賜於城郭諸

國敬信之號曰馮夫人為烏孫右大

將妻右大將與烏就屠相愛都護鄭吉使馮夫人說烏就屠以漢兵方出必見滅不如降烏就屠恐曰願得小號宣帝徵馮夫人自問狀遣謁者竺次期門甘延壽為副送馮夫人馮夫人錦車持節詔烏就屠詣長羅侯赤谷城立元貴靡為大昆彌烏就屠為小昆彌皆賜印綬錦車持節上就東觀踵成

漢書

後漢書曹世叔妻傳扶風曹世叔妻者同郡班彪之女也名昭字惠班一名姬博學高才世叔早卒

有節行法度兄固著漢書其八表及天文志未及竟而卒和帝詔昭就東觀藏書閣踵而成之帝數召入宮令

皇后諸貴人師事焉號曰大家每子婦為撰集後漢書有貢獻異物輒詔大家作賦頌

妻傳所著賦頌銘誄問注哀辭書論上疏遺令作大家

凡十六篇一一丁氏一一之又作大家讚焉

讚見作申情賦後漢書袁隗妻傳倫妹芝亦有才義女

尚書

魏志明帝紀注魏略曰帝嘗游燕在內乃選女子知書可付信者六人以爲一一使典省外奏事

處當

女博士

魏志甄皇后傳註魏書曰后年九歲喜書視字輒識數用諸兄筆硯兄謂后言汝當

習女工用書爲學

當作一一一耶

具數十人饌不聞人聲

晉書周顗母李氏傳字絡

秀少時在室顗父浚爲安東將軍時嘗出獵遇雨止絡

秀之家會其父兄不在絡秀聞浚至與一婢子內宰猪

羊一一一之一一甚

雅人深致

晉書王凝之妻謝氏傳字道韞安西將軍奕之

精辨而一一一一

女也聰識有才辨叔父安嘗問毛詩何句最佳道韞稱

吉甫作頌穆如清風仲山甫永懷以慰其心安謂有

朗一一一又嘗內集俄而雪驟下安曰何所似也安兄子

悅

未若柳絮因風起見爲小郎解圍

晉書王凝之妻謝氏傳凝之弟獻之

嘗與賓客談議詞理將屈道韞遣婢白獻之曰欲一一乃施青綾步鄣自蔽申獻之前議客不能屈

風韻高邁叙致清雅

晉書王凝之妻謝氏傳太守劉柳聞其名請與談議道韞素知柳名

亦不自阻乃簪髻素褥坐於帳中柳束脩整帶造於別榻道韞一一乃簪髻素褥坐於帳中柳束脩整帶造於別

問旨詞理無滯柳退而歎曰實頃所未見瞻察言氣使人心形俱服道韞亦云親從凋亡始遇此士聽其所問

殊開人胃府初同郡張元妹亦有才質適於顧氏元每稱之以敵道韞有濟尼者游於二家或問之濟尼答曰

王夫人神情散朗故有林下風氣使人心形俱服上林顧家婦清心玉映自是閨房之秀

下風氣

上見

清心玉映

上見

獻椒花頌

晉書劉臻妻陳氏傳嘗正旦

一一一一其

詞曰旋穹周迴三朝肇建青陽散輝澄景載煥標美靈葩爰採爰獻聖容映之永壽於萬織錦為迴

文旋圖詩

晉書竇滔妻蘇氏傳名蕙字若蘭善屬文滔苻堅時為秦州刺史被徙流沙蘇氏思之

轉循環以讀之詞甚悽惋韓公齊書武穆裴皇后傳

文辭宋孝武世獻中興賦被賞入宮宋明帝世用為宮中職僚世祖以為博士教六宮書學以其年老多識呼

為一僕射閣筆

梁書劉孝綽傳其三妹適琅邪王叔英吳郡張嶷東海徐悱並有才學悱妻文

尤清拔悱一徐勉子為晉安郡卒喪還京師妻為祭文辭甚悽愴勉本欲為哀文既睹此文於是與

狎客共賦新詩互相贈答

陳書後主張貴妃傳論以宮人有文學者袁大捨等為女

學士後主每引賓客對貴妃等游宴則使諸貴人及女學士一一一一一一採其尤豔麗者以為

曲詞被以新聲選宮女有容色者以千百數令習而歌之分部迭進持以相樂其曲有玉樹後庭花臨春樂等

大指所歸皆美張貴妃孔貴嬪之容色也其畧曰璧月夜夜滿瓊樹朝朝新

左射右射必疊

雙

魏書李安世傳廣平人李波宗族彊盛殘掠生民前刺史薛道擿親往討之波率其宗族拒戰大破擿軍

遂為逋逃之數公私成患百姓為之語曰李波小妹字雍容褰裙逐馬如卷蓬

男子那

當興我家

魏書李彪傳彪有女幼而聰令彪每可逢奇之教之書學讀誦經傳嘗竊謂所

親曰此

一引一卿曹容得其力彪亡後世宗聞其名召為嬖好以禮迎引嬖好在宮嘗教帝妹書誦授經史

潘將軍

魏書楊大眼傳大眼妻潘氏善騎射自詣軍省大眼至於攻陳遊獵之際大眼令妻潘戎裝或

齊鑣戰場或並驅林壑及至還營同坐幕下對諸僚佐言笑自得時指之謂人曰此一也升座講

老子

北史盧道虔傳道虔又娶司馬氏有子昌裕後司馬氏見出更娉元氏甚聰悟常一高一

虔從弟元明隔

學士先生

舊唐書女學士尚宮宗氏傳名若華父庭芳生五女皆能

紗帷以聽焉

屬文長曰若華次曰若昭若倫若憲若荀貞元四年昭

義節度使李抱真表薦以聞德宗俱召入宮深加賞歎

德宗能詩與侍臣唱和相屬亦令若華姊妹應制每進

御無不稱善嘉其節槩不群不以宮妾遇之呼為一一

一著女論語

舊唐書女學士尚宮宗氏傳一一一十篇其言模倣論語以韋逞母宣文君宋氏

代仲尼以曹大家等代顏閔其間問答悉以婦道所尚

曹大家東征之流

舊唐書宗庭瑜

妻魏氏傳父克已有詞學魏氏善屬文先天中庭瑜自

司農少卿左遷涪州別駕魏氏隨夫之任中路作南征

賦以叙志詞甚典美開元中庭瑜累遷慶州都督初中

書令張說年少時為克己所重魏氏恨其夫為外職乃

作書與說叙亡父疇昔之事并為庭瑜申理乃

衆篇並

錄南征賦寄說說歎曰一一一一也



作采麗益新

唐書上官昭容傳婉兒勸帝侈大書館增學士員引大臣名儒充選數賜宴賦詩君

臣賡和婉兒常代帝及后長寧安樂二主

一一一一又差第群臣所賦賜金爵故朝廷靡然成風

當時屬辭者大抵雖浮靡然

所得皆有可觀婉兒力也

擬離騷為小山篇

唐書太宗徐賢

妃傳八歲自曉屬文父孝德嘗試使

曰仰幽巖而流盼撫桂枝以凝想將千齡兮此遇荃何

為兮獨往孝德大驚知不

可掩於是所論著遂盛傳

教妾騎射

五代史唐太祖家

氏常從征伐為人明敏多智略頗習

織薄為屋

宋史韓

世忠披草萊立軍府與士同

女秀才

遼史邢簡妻陳氏

力役夫人梁親

一一一一

女秀才

傳父陞五代時累

官司徒陳氏甫笄涉通經義凡覽詩賦

輒能誦尤好吟咏時以

一一一名之

羶為甲裳為旗

金史阿鄰妻沙里質傳天輔六年黃龍府叛卒攻抄旁近部族是時阿鄰從軍沙里質糾集附近居民得男女

五百人樹營柵為保守計賊千餘來攻沙里質以凡

三日率命婦自為一軍金史完顏仲德妻傳崔立之變

以采蔬自汴走蔡蔡被圍丁男皆乘城拒守謂仲德曰

事勢若此丈夫能為國出力婦人獨不能耶諸

下城中婦女爭出繼之五言數家婦人居二鍾嶸詩

徐淑叙別之作亞於團扇矣老嫗吹簾楊銜之洛陽

王琛有婢朝雲善吹簾能為團扇歌壘上聲時琛為秦

州刺史諸羌外叛屢討之不降琛今朝雲假為貧嫗吹

簾而乞諸羌聞之悉皆流涕迭相謂曰何為棄墳井在

女太史

崔鴻後趙錄教宮人星占及馬步射置  
于靈臺仰觀災祥以考外太史之虛

實

書北山移文

馮贇雲仙雜記樂天女金鑾十歲忽  
示家人樂天方買終南紫石

欲開文士傳

女相如

馮贇南部煙花記煬帝以合歡水  
果賜吳絳仙絳仙以紅牋進詩謝

遂輟以勒之

女相如

馮贇南部煙花記煬帝以合歡水  
果賜吳絳仙絳仙以紅牋進詩謝

帝曰絳仙才

不櫛進士

劉訥言諧喙錄關圖有妹能文  
每語人曰有一進士所恨不櫛

耳

女學士

馬令南唐書儒者傳高越燕人也少舉進士  
清警有才思文價謁於北土時威武軍節度

使盧文進有女美而慧善屬文時稱

越聞而慕焉往謁文進文進以妻之

詠燭

張邦基  
墨莊漫

錄浮休居士張芸叟久經遷責既還快不快

分題賦詩其女得蠟燭有云莫訝淚頻滴都緣心未灰

浮休有慙色自是無復躁進意司馬朴之室浮休之女

也有詩在廊延路上一寺中一聯云滿目煙含芳草綠

也有詩在廊延路上一寺中一聯云滿目煙含芳草綠

也有詩在廊延路上一寺中一聯云滿目煙含芳草綠

倚欄露泣海棠紅  
書大雅吟

恒之從妹汝陰太守李矩之妻中書郎李克之母王逸少師善鍾法能正書入妙能品王子敬年五歲已有書

意夫人一一誦秋水篇張端義貴耳錄真宗宴近臣語  
賜之一一及莊子忽命呼秋水至則綠衣

翠鬟小女僮也能一能溫酒  
陶宗儀輟耕錄宗季參政相公鉉翁于杭將求一容

貌才藝兼全之妾經旬餘未能愜意忽有以奚奴者至姿色固美問其藝則曰一一左右皆失笑公漫爾留

試之及執事初甚熱次略寒三次微溫公方飲既而每  
日並如初之第三次公喜遂納焉終公之身未嘗有過

不及時歸附後公攜入京公死囊橐皆為所有因而巨富人稱曰奚娘子者是也吁彼女流賤隸耳一事精至

便能動人亦其專心致志而然士君子之學為窮理正心修己治人之道而不能至于當然之極者視彼有間

矣

# 女工

女事無文章

管子一國之富也

薄之游女工文繡纂組

管子

昔者桀之時女樂三萬人端諺晨樂聞於三衢是無不  
服文繡衣裳者伊尹以一純得

粟百鍾於桀之國

勝事

管子某鄉女一者終歲積其功業若干以功業直時而擴之

脩絲麻

捆布絹

墨子古之民未知為衣服時衣皮帶茭冬則不輕而溫夏則不輕而清聖王以為不中人之情

故作誨婦人治役

以為民衣

牽挺

列子紀昌歸偃卧其妻之機下以目承一二年之

後雖雖末倒

抑黑質揚赤文

淮南子蔡之幼女衛之稚質捆纂組雜奇彩

皆而不瞬也

之智不能逮社而賦事蒸而獻功國語王后親織玄統公侯之夫人加以以

絃綰卿之內子為大帶命婦成祭服列士之妻加之朝服自庶士以下皆衣其夫

效績愆則有何愛餘明照四壁者戰國策甘茂亡秦且辟古之制也

君聞夫江上之處女乎蘇子曰不聞曰夫江上之處女有家貧而無燭者處女相與語欲去之家貧無燭者將

去矣謂處女曰妾以無燭故常先至掃室布席一一之一一幸以賜妾何妨於處女妾自以為有

益於處女何為去我處女相語以為然而留之今臣不肖棄逐於秦而出關願為足下掃室布席幸無我逐也

秣縫戰國策黑齒雕題鯢冠一一大吳一月得四十五

日漢書食貨志婦人同巷相從夜績女工一一一一

一一注服虔曰一月之中又得夜半為十五日凡四

十五手迹整理

後漢書曹世叔妻傳晚寢早作勿憚夙

日也

是謂

蘊習酒食

魏書崔浩傳浩著食經序曰余自

執勤也

婦功無不

習繡

祭祀雖有功力不任僮使常手自親焉

匠戶子女使男習

擊絮

越絕書子胥至漂陽界中見一

工事女

豈可得托食乎女子曰諾即發簞飯清其壺漿而食之

子胥食已而去謂女子曰掩爾壺漿毋令之露女子曰

諾子胥行五步還顧女子

自縱於瀨水之中而死

飾微治細

桓寬鹽鐵論婦女

章極技盡巧則難成易弊

桓寬鹽鐵論女紅

絲布不足衣也

難成易弊

桓寬鹽鐵論女紅

績

劉向說苑子獨不聞和氏之璧乎價多態

重千金然以之

曾不如瓦墼

焦氏易林

針折不復女工

手狎

王克論衡齊部世刺繡恒女無不

亂我政事

之日為之

刺繡師

王克論衡牛刀可以割雞鷄刀難以

也

不能手引成錦

王嘉拾遺記成王五年有因祗之國去

織錦

手引成錦

王都九萬里獻女工一人體貌輕潔被

織羅雜繡之衣

長袖修裾風至則結其衿帶恐飄颻不

能自止也

其人善織以五色絲內於口中一一而結之

則一鍼神

王嘉拾遺記薛夜來妙於鍼工雖處於深帷

文一

之內不用燈燭之光裁制立成非夜來縫製

帝則不服宮中

機絕鍼絕絲絕

王嘉拾遺記吳主趙夫

號為一一也

人丞相達之妹善畫巧

妙無雙能於指間以絲絲織雲霞龍鳳之錦大則盈尺

小則方寸宮中謂之一一孫權嘗歎魏蜀未夷軍旅之

隙思得善畫者使圖山川地勢軍陣之像達乃進其妹

權使寫九州江湖方岳之勢夫人曰丹青之色甚易歌



滅不可久寶妾能刺繡作列國方帛之上寫以五岳河  
海城邑行陣之形既成乃進於吳主時人謂之一一雖  
棘刺木猴雲梯飛鵠無過此麗也權居昭陽宮倦暑乃  
褰紫綃之帷夫人曰此不足貴也權使夫人指其意思  
焉答曰妾欲窮慮盡思能使下綃緯而清風自入視外  
無有蔽礙列侍者飄然自涼若馭風而行也權稱善夫  
人乃拊髮以神膠續之神膠出鬱夷國接弓弩之斷絃  
百斷百續也乃織為羅縠累月而成裁為幔內外視之  
飄飄如煙氣輕動而房內自涼時權常在軍旅每以此  
幔自隨以為征幙舒之則廣縱一丈卷之則可內於枕  
中時人謂之一一故吳上有三絕見一尺絹繡法華經  
有三絕四海無儔其妙吳有三絕見一尺絹繡法華經  
七卷蘇鶚杜陽雜編永貞元年南海貢奇女盧眉娘年  
十四稱本北祖帝師之裔自大足中流落於嶺表  
幼而慧悟工巧無比能於一一上一一字  
之大小不逾粟粒而點畫分明細於毛髮其品題章句

無有遺闕更善作飛僊蓋以絲一縷分為三縷染成五彩於掌中結為傘蓋五重其中有十洲三島天人玉女臺殿麟鳳之象而外列執幢捧節之童亦不啻千數其蓋濶一丈秤之無三數兩自煎靈香膏傳之則虬硬不斷上歎其工

作飛僊蓋

上見

謂之神助

### 容貌

毛嫱西施

管子一——小腰

管子夫楚王好

——細腰

尹文子楚莊愛——黃公二女

尹文子楚莊愛——黃公二女

尹文子齊有——者好謙

也常謙辭毀之以為醜惡醜惡之名遠布年過而一國

故毀其子不姝美於國色上見娥嫫靡曼處子——

者施芳澤正蛾眉設筭珥衣阿錫曳齊  
姁媚列子穆之

數十皆擇雅齒者娥姁列子鄉有處子之

以盈之按穆公孫穆娥姁必賄而招之媒而挑之必

獲而捧心莊子西施病心而瞶其里其里之醜人見而

後已美之歸亦而瞶其里其里之富人見之

堅閉門而不出貧人見之挈妻子而去美瞶見曼理皓

之走彼知美瞶而不知瞶之所以美

齒韓非子說情而損精問姬莫媒荀子也嫫母刀父是之喜也惡

者之孽荀子語曰好女之安矜呂氏春秋人有新取婦

行煙視媚行見玉女呂氏春秋身好醜淮南子

好在頰則醜注醜醜者頰上繪為纂繹淮南子室有美

望也望者在頰以繁故醜

不待脂粉芳澤

淮南子曼頰皓齒形夸骨佳

娥

嬖

揚子一好也秦曰嬖娥宋魏之間謂之嬖

娃婿窈

豔

揚子一美也吳楚衡淮之間曰娃

南楚之外曰婿宋衛晉鄭之

女三為粲

國語恭王游於涇上密康公從

間曰豔陳楚周南之間曰窈

有三女奔之其母曰必致之於王夫獸三為群人三為

衆

衆一王田不取群公行下衆王御不參一族夫

祭美之物也衆以美物歸女而何德以堪之王猶不堪

況爾小醜小醜備物終必亡康公弗獻一年王滅密

華落愛渝

戰國策以色交

粉白墨黑

戰國策張儀之楚貧舍人怒而欲歸

張儀曰子必以衣冠之敝故欲歸待我為子見楚王當是之時南后鄭襄貴於楚張子見楚王楚王不說張子曰王無所用臣臣請北見晉君楚王曰諾張子曰王無求於晉國乎王曰黃金珠璣犀象出於楚寡人無求於

晉國張子曰王徒不好色耳王曰何也張子曰彼鄭周之女————立於衢閭非知而見之者以為神楚王曰楚僻陋之國也未嘗見中國之女如此其美也寡人見之獨何為不好色也乃資之以珠玉南后鄭裒聞之大恐令人謂張子曰妾聞將軍之晉國偶有金千斤進之左右以供芻秣鄭裒亦以金五百斤張子辭楚王曰天下閉關不通未知見日也願王賜之觴王曰諾乃觴之中飲再拜而請曰非有他人於此也願王召所便習而觴之王曰諾乃召南后鄭裒而觴之張子再拜而請曰儀有死罪於大王王曰何也曰儀行天下徧矣未嘗見人如此其美而儀言得美人是欺王也王曰子釋之吾固以為天下莫若是兩人也注墨黑謂髮也

知而見之者以為神上見天下莫若是兩人上見南之威戰國

策晉文公得———三日不聽朝遂推南國戰句台閭須國戰之威而遠之曰後世必有以色亡其國者

策左——而右——南  
威之美也注皆美人  
犀角偃月戰國策臣聞趙天下善為音佳麗人之所

出也今者臣來至境入都邑觀人民謠俗容貌顏色殊  
無佳麗好美者以臣所行多矣周流無所不至未嘗見

人如中山陰姬者也不知者特以為神人言不能及也  
其容貌顏色固以過絕人矣若其眉目准頰權衡——

——彼乃帝王之  
后非諸侯之姬也  
眉目准頰權衡見尹邢家——夫人與

——夫人同時並幸有詔不得相見尹夫人自請武帝願  
望見邢夫人帝許之即令他夫人飾從御者數十人為

邢夫人來前尹夫人前見之曰此非邢夫人身也帝曰  
何以言之對曰視其身貌形狀不足以當人主矣於是

帝乃詔使邢夫人衣故衣獨身來前尹夫人望見之曰  
此真是也於是乃低頭俛而泣自痛其不如也諺曰美

女入室惡  
美女入室惡女之仇見低頭俛泣自痛不如  
女之仇

見隨俗雅化

史記李斯傳

治窈窕趙女不立於側也

佳曼姬

史記司馬相如傳鄭

女——注正義曰文頴云鄭國

出好女曼者其色理曼澤也

宜笑

史記司馬相如傳皓齒粲爛——的

顰長眉連娟微睇絲藐

衆嫔

漢書禮樂志——並綽

色授魂與心愉於側

華

色

漢書杜欽傳必鄉舉求窈窕

相態呂麗佳

漢書揚雄

競淖約兮——

絕世獨立

漢書外戚傳初夫人兄延年性知音善歌舞武帝愛之每為新

聲變曲聞者莫不感動延年侍上起舞歌曰北方有佳人——而——一顧傾人城再顧傾人國寧不知傾城

與傾國佳人難再得上嘆息曰善世豈有此人乎平陽主因言延年有女弟上乃召見之實妙麗善舞由是得

幸

合法相

後漢書后妃傳序漢法常因八月算人遣中大夫與掖庭丞及相工於洛陽鄉中閱視良

家童女年十三以上二十以下姿色端麗妙婧纖腰

後漢

一者載還後宮擇視可否迺用登御

妙婧纖腰

書張衡傳舒之一之

嫫眼

後漢書張衡傳咸姣麗以

一兮揚雜錯之桂徽

嫫眼

後漢書張衡傳咸姣麗以

弱腕素肘

後漢書邊讓傳攜西子

顧景裴回竦動左右

後漢書南匈奴傳初元帝時呂良家子選入掖庭時呼

韓邪來朝帝敕以宮女五人賜之昭君入宮數歲不得

見御積悲怨乃請掖庭令求行呼韓邪臨辭大會帝召

五女以示之昭君豐容靚飾光明漢宮

一帝見大驚意欲留之而大橋小橋

吳志周瑜傳孫

難於失信遂與匈奴生二子

策欲取荊州以

瑜為中護軍領江夏太守從攻皖拔之時得腰圍尺六

橋公兩女皆國色也策自納一瑜納一

梁書羊侃傳侃人張淨琬一一一寸時人咸推紅

能掌中儷又有孫荆玉能反腰帖地銜得席上玉簪



白爪

陳書高祖章皇后傳少聰慧美容儀手爪長五寸色並紅白每有期功之服則一爪先折

宮中

遙望飄若神仙

陳書張貴妃傳論張貴妃髮長七尺鬢黑如漆其光可鑒特聰惠有神采進止

閑暇容色端麗每瞻視盼睐光采溢目照暎左右常於閣上靚粧臨於軒檻

髮長

七尺其光可鑒

見上

瞻視盼睐光采溢目照暎左右

見上少

盛如花

魏書北海王詳傳詳之初禁也乃以烝高事告母母大怒詈之苦切曰汝自有妻妾侍婢

一何忽共許高麗婢姦通令致此罪

奇色

魏書邢巒傳初侍中盧昶與巒不平昶與元暉俱世宗所

寵御史中尉崔亮昶之黨也昶暉令亮糾巒事成許言於世宗以亮為侍中亮於是奏劾巒在漢中掠良人為奴婢巒懼為昶等所陷乃以漢中所得巴西太守龐景明女化生等二十餘口與暉化生等數人

悅

手甚纖柔

北齊書盧文偉傳宗道性麤率重任俠歷尚書郎通直散騎常侍後行南營州刺史

嘗於晉陽置酒賓遊滿坐中書舍人馬士達目其彈筚篥女妓云

宗道便命家人將解其腕士達

不得已而受之按宗道文偉孫

花見羞

五代史唐明宗家八傳淑妃王

氏有美色

號

赤烏氏美人之地

穆天子傳赤烏之人刀好獻女于天子女聽女列為

嬖人曰

也寶玉之所在也

鄭旦

越絕書美人宮周五百九十步陸門二水門一今北

壇利里丘土城勾踐所習教美女西施

出於苧蘿山欲獻於吳自謂東垂僻陋恐女樸鄙故近

大道居去

縣五里

玉膚柔軟吹氣勝蘭

郭憲洞冥記帝所幸宮人名麗娟年十四

和之於芝生殿唱迴風之曲庭中花皆翻落置麗娟於

明離之帳恐塵垢汚其體也帝嘗以衣帶縛麗娟之袂

閉於重幕之中恐隨風而去也麗娟以琥珀為佩置衣

裾裏不使人知乃言骨要歛從容桓寬鹽鐵論康莊馳

節自鳴相與為神怪也逐窮巷跼鞠秉耒抱

插躬耕身織者寡娶畫眉之妾五七卷髻之女二八

傳白黛青者衆

黃憲天祿閣外史寡人雖有亦無以為也祭姬黃憲天祿閣外史王之宮

亦無以為也

融如陽春盆幕眉色如望遠山臉際常若芙蓉葛洪西京雜記卓文君姣

好肌膚柔滑如脂十姣

七而寡為人放誕風流故悅長卿之才而越禮焉

好上體輕氣馥王嘉拾遺記燕昭王即位二年廣延國

來獻善舞者二人一名旋娟一名提嫫

並玉質凝膚綽約而窈窕絕古無倫或行無

踪影或積年不饑昭王處以單綃華幄飲以瑤珉之膏

飴以丹 動心驚魄

王嘉拾遺記越謀滅吳蓄天下奇寶  
美人異味進於吳越又有美女二人

一名夷光二名修明以貢於吳吳處以椒花之房貫細  
珠為簾幌朝下以蔽景夕捲以待月二人當軒並坐理

鏡靚粧於珠幌之內竊窺者  
莫不謂之神人

非雲非雨非朝非暮

王嘉拾遺

記文帝所愛美人薛靈芸以文車十乘迎之未至京師  
十里帝乘雕玉之輦以望車徒之盛嗟曰昔言朝為行

雲暮為行雨

今

改靈芸之名曰夜來

玉人齊潤

王嘉拾遺記蜀

柔肌態媚容冶先主召入綃帳中於戶外望者如月下

聚雪河南獻

高三尺乃取玉人置后側畫則講說

軍謀夕則擁后而玩玉人后與玉人潔白觀者殆

相亂惑嬖寵者非惟嫉於甘后亦妒於玉人也后嘗欲

琢毀壞之乃誠先主曰昔子罕不以玉為寶春秋美之

今吳魏未滅安以妖玩繫懷先主乃撤玉人像嬖者皆

退當斯之時君子議以  
甘后為神智婦人焉  
愁容尚能惑人況在歡樂

王嘉拾遺

記吳主潘夫人父坐法輪入織室容態少儔江東絕色  
同幽者百餘人謂夫人為神女敬而遠之有司聞於吳  
主使圖其容夫人憂戚不食減瘦改形工人寫其真狀  
以進吳主見而喜悅以琥珀如意撫案即折嗟曰此神

女也

乃命雕輪就織室納於後宮

髮委藉地

劉義慶世說桓宣武平蜀

以李勢妹為妾甚有寵常著齋後主始不知既聞與數  
十婢拔白刃襲之正值李梳頭  
為動容徐曰國破家亡無心至此  
日若能見殺乃是本懷主慙而退  
今膚色玉曜見欲求

好婦立在津口婦立水傍好醜自彰

段成式酉陽雜俎妬婦津相傳言晉

大始中劉伯玉妻段氏字光明性妒忌伯玉常於妻前  
誦洛神賦語其妻曰娶婦得如此吾無憾焉光明曰君

何以水神善而欲輕我吾死何愁不為水神其夜乃自沈而死死後七日託夢語伯玉曰君本願神吾今得為神也伯玉寤而覺之遂終身不復渡水有婦人渡此津者皆壞衣枉糴然後敢濟不爾風波暴發醜婦雖糴飾而渡其神亦不妒也婦人渡河無風浪者以為已醜不致水神怒醜婦諱之無不皆自毀形容以塞嗤笑也故齊人語曰

肌香

蘇鶚杜陽雜編元載寵姬薛瑤英攻詩書善歌

舞僂姿玉質體輕雖旋波搖光飛燕綠珠不能過也瑤英之母趙娟亦本岐王之愛妾也後出為薛氏之妻生瑤英而幼以紅芙蓉蘇鶚杜陽雜編實歷二年淞香啗之故肌香也東國貢舞女二人一曰飛鸞

一曰輕鳳修眉點首蘭氣融冶冬不續衣夏不汗體上更琢玉芙蓉以為二女歌舞臺每歌聲一發如鸞鳳之音百鳥莫不翔集其上及觀於庭際舞態艷逸更非人間所有每歌罷上令內人藏之金屋寶帳蓋恐風日所

侵故也由是宮中語曰寶

解語花

王仁裕開天遺事太液池千葉白蓮開帝

帳香重重一雙

與貴妃宴賞指妃謂左

鳥爪

馬令南唐書方術傳女冠耿先生玉貌宛然神

右曰何如此

耶

似花藥之翬輕

陶宗儀輟耕錄蜀主孟昶納徐匡璋女拜貴妃別號花藥夫人意花不足

擬其色

或以為姓費氏則誤矣

# 粧飾

簪珥辟千金

管子者璆琳琅玕也

施芳澤正蛾眉設笄珥

列子簡鄭衛之處子娥嫋靡曼者

一衣阿錫曳齊紈粉白黛黑珮玉環雜芷若以滿之

美珥

韓非子薛公相齊齊威王夫人死中有十孺子皆貴於王薛公欲知王所欲立而請置一人以為夫

人王聽之則是說行於王而重於置夫人也王不聽是說不行於王而輕於置夫人也欲先知王之所欲置以勸王置之於是為十玉珥而美其一而獻之王以賦粉十孺子明日坐視一之所在而勸王以為夫人

題

揚子一兩須

華丹亂竊窈

揚子女惡一也

女為悅

己者容

戰國策士為知己者死

玉聲璆然

史記孔子世家夫人

在絺帷中孔子入門北面稽首夫

宛珠簪傅璣珥

史記李斯

傳必出於秦然後可則是雅化佳冶窈窕趙女不衣錦繡之飾不進於前而隨俗雅化

立於側也揚施蜚纖史記司馬相如傳一卹削一垂髻注徐廣曰施音迤衣袖也纖音芟駟案

郭璞曰纖閭易戍削嫫媿循史記司馬相如傳襍獨往衣飾



削言如刻畫作之郭璞曰嫋嫋微循衣服婆娑貌俠嘉

夜

漢書禮樂志

如淳曰嘉夜芳草也

蒞蘭

漢書地理志趙中山地薄人衆猶有沙丘

紂淫亂餘民丈夫相惡游戲悲歌忼慨起則椎剽掘冢

作姦巧多弄物為倡優女子彈弦一游媚富貴徧諸

侯之後宮注師古曰跣音它頰反躡與屣小履上綢繆

同屣謂小履之無根者也跣謂輕躡之也

漢書張敞傳禮君母出門則乘輜輶下堂則從傳母進

退則鳴玉佩內飾則結一此言尊貴所以自斂制不

從姿之義也注師古曰組張京兆眉撫為婦畫眉長安

組之屬所以自結固也

中傳珍髻漢書揚雄傳資姬娃之四起大髻後漢

書明

德馬皇后紀注東觀記曰明帝馬皇后美髮為一

但以髮成尚有餘繞髻三匝眉不施黛獨左眉角小

缺補之

步搖

後漢書和熹鄧皇后紀又賜馮貴人玉赤綬以未有——環珮加賜各一具注釋名

曰皇后首副其上

愁眉

後漢書五行志桓帝元嘉中京有垂珠步則搖也

都婦女作——

啼粧墮馬髻折

要步齟齬笑所謂愁眉者細而曲折啼粧者薄拭目下

若啼處墮馬髻者作一邊折要步者足不在體下齟齬

笑者若齒痛樂不欣欣始自大將軍啼粧上墮馬髻上

梁冀家所為京都歛然諸夏皆放效

折要步

見齟齬笑

上見

漆畫五采為系

後漢書五行志延熹中婦女始嫁至

作——

瑇瑁摘

後漢書輿服志太皇太后皇太后入廟服紺上皐下蠶青上縹下皆深衣

制隱領袖緣以條翦翬齒簪珥耳璫垂珠簪以——為

長一尺端為華勝上為鳳皇爵以翡翠為毛羽下有

白珠垂黃金鑷左右一橫簪之以安齒結諸簪珥皆同

制其摘有等級焉按齒幘也結髻也解見史記註及三

國志 華勝上 茵結上

六獸

後漢書輿服志皇后謁廟服紺上阜下蠶青上縹下皆深

衣制隱領袖緣以條假結步搖簪珥步搖以黃金為山題貫白珠為桂枝相繆一爵九華熊虎赤羆天鹿辟邪

南山豐大特一一詩所謂副笄六珈者諸爵獸

一爵九

皆翡翠為毛羽金題白珠璫繞以翡翠為華云

華上 高髻廣眉大袖

後漢書馬廖傳長安語曰城中好四方高一尺城中好一一四

方且半額城中好假紒

後漢書東平憲王傳今送光烈皇太后一一帛巾各一注周禮追

師掌王后之首服為副編鄭康成云副婦人首服

三輔謂之假紒續漢書帛字作卓案紒即髻也

服 並絕不娶同縣孟氏有女狀肥醜而黑力舉石白擇

隱居

對不嫁至年三十父母問其故女曰欲得賢如梁伯鸞

者鴻聞而聘之女求作布衣麻履織作筐緝績之具及

者鴻聞而聘之女求作布衣麻履織作筐緝績之具及

者鴻聞而聘之女求作布衣麻履織作筐緝績之具及

嫁始呂裝飾入門七日而鴻不答妻乃跪床下請曰竊聞夫子高義簡斥數婦妾亦偃蹇數夫矣今而見擇敢不請罪鴻曰吾欲裘褐之人可與俱隱深山者爾今乃衣綺縞傅粉墨豈鴻所願哉妻曰呂觀夫子之志耳妾自有——之——乃更為椎髻著布衣操作而前鴻大喜曰此真梁鴻妻也能奉我矣字之曰德曜名孟光居有頃妻曰嘗聞夫子欲隱居避患今何為默默無

椎髻

見

乃欲低頭就之乎

鴻曰諾乃共入霸陵山中

屈紒

後漢書東夷傳倭女人被髮——

巾幘

晉書宣帝紀亮數挑戰帝

飾雀釵

晉書元帝紀將拜貴人有司請市——帝以煩費不許

五兵佩

晉書五行志惠帝元

康中婦人之

擷子紒

晉書五行志惠帝元康中婦人結髮者既成以繒急束其環名曰——

緩鬢傾髻

晉書五行志太元中公主婦女必——以為盛飾用髮既多不可恒戴乃先於

木及籠上裝假髻

見狀如天師

晉書王恭傳淮陵內史虞珽子妻裴氏有服食

之術常衣黃衣

道子甚悅之令與賓客談論

時人皆為降節恭抗言曰未聞宰相之坐有失行婦人

坐賓莫

紫綸巾熟錦袴

晉書石季龍載記季龍常以女

不反側

騎一千為鹵簿皆著

一

金銀鏤帶五文

金銀鏤帶五文織鞞

見飛天紒

織成鞞游於戲馬觀

金銀鏤帶五文織鞞

上飛天紒

五行志宋文帝元嘉六年民間婦人結髮

五條五辨

者三分髮抽其鬢直向上謂之

一

書

王敬弘傳左右嘗使二老婢戴

虎魄釧

齊書東昏侯

著青紋袴襦飾以朱粉

紀潘氏服御

御

極選珍寶主衣庫舊物不復周用貴市民間金

金釵鑷

銀寶物價皆數倍

一隻直百七十萬

齊書周盤龍傳盤龍愛妾杜氏上送錦裙襦

陳書殷不

二十枚手敕曰餉周公阿杜錦裙襦害傳簡文

以不害善事親賜其母蔡氏

玉鳳凰

南史齊南康王子琳傳母荀昭華盛

一一一毡席被褥單複畢備

寵後宮才人位登采女者依例賜一一一荀時為采女得玉鳳凰投地曰我不能例受此武帝乃拜為昭華

冠帽而著小襦襖

魏書任城王澄傳高祖還洛引見公卿高祖曰營國之本禮教為先朕離

京邑以來禮教為日新

以不澄對曰臣謂日新高祖曰朕昨入城見車上婦人一一一者若為如此

尚書何為不察澄曰著猶少於不著者高祖曰深可怪

也任城意欲令全著乎一言可以喪邦者斯之謂歟可

命史官

夾領小袖

魏書咸陽王禧傳高祖又引見王公卿士責留京之官曰昨望見婦女之

服仍為一一一我徂東山雖不三

年既離寒暑卿等何為而違前詔

玉車鈿

魏書靈徵志高祖太

和五年六月上邽鎮將上言於鎮城西二百五十里射

獵於營南千水中得一一一三枚二青一赤制狀甚精

髻如飛鳥

北齊書幼主紀婦人皆剪剔以著假一而危邪之狀——至於南面則髻心正西始自

宮內為之

珠松

隋書禮儀志皇后謁廟服袿襦大衣蓋被於四遠嫁服也謂之褱衣阜上阜下親蠶則青

上縹下比深衣制

隱領袖緣以條首飾則假髻步搖俗謂之——是也

簪珥花嚴

隋書后妃傳叙

三曰尚服掌服章寶藏管司

掌————典櫛三人掌巾櫛膏沐粧點

北史馮淑妃傳帝至晉州

城已欲歿矣作地道攻之城陷十餘步將士乘勢欲入

帝敕且止召淑妃共觀之淑妃——不獲時至周人以

木拒塞城

裙上有五色雲起

舊唐書中宗紀皇后自言衣箱中——

遂不下

令畫工圖之以示線鞞

舊唐書與服志武德來婦人脂百寮乃大赦天下著履規制亦重又有——

粉資

舊唐書明皇楊貴妃傳韓虢秦三夫人歲給錢千貫為——之——

五家合隊照映

如百花煥發

舊唐書明皇楊貴妃傳明皇每年十月幸  
華清宮國忠姊妹五家扈從每家為一隊

著一色衣

之而遺鈕墜寫

瑟瑟珠翠璨璫芳馥於路而國忠私於虜國而不避雄

狐之刺每入朝或連鑣方駕不施帷幔每靜糝見通君

三朝慶賀五鼓待漏龍輦盈巷蠟炬如晝

舊唐書南平獠傳人並棲居登棧而上號為干欄男子  
任露走先歸人黃巾兩番穿甲而貫其首為

左衽靈髮行跣如人栢在兩帽旁中而貫其首名烈

平脫金泥刺繡寶鈿絲禁玩兩博鬢服志首

大小華十二樹以象  
唐書車服志內外命

寶釵花釵  
婦髻飾

泉溪唐書車服志武德間婦人曳履及線唐書車

綈鞋  
開元中  
初有  
侍兒  
則著履  
險糲  
服志婦

人衣青碧綢平頭小花草履彩帛縵成履而

禁高髻——去眉開額及吳越高頭草履

御定子史精華

兜籠

唐書  
車服



志巴蜀婦人

囚髻

唐書五行志僖宗時內人束髮極急出入有——及在成都蜀婦人效之時謂為——

唐末京都婦人梳髮以兩鬢抱面狀如椎髻時謂之拋家髻

拋家髻

見脂盃粧具

唐書

李德裕傳詔浙

醉粧

五代史前蜀世家王衍後宮皆戴西上——醉粧金蓮花冠衣道士服酒酣免冠其

髻髮然更施朱粉號——

國中之人皆效之嘗與太后

太妃游青城山宮人衣服皆畫雲霞飄然望之若仙衍

自作甘州曲

衣服畫雲霞

見趕上裙

宋史五行志理宗朝宮妃繫前後掩

述其仙狀

裙而長窄地名——梳高髻於頂曰不走落束足纖

直名快上馬粉點眼角名淚粧剗削童髮必留大錢許

於頂左名偏頂或留之頂前束以

不走落

見快上馬上見

絲繒宛若博焦之狀或曰鵲角

淚粧上鵲角上魚媚子

宋史五行志淳化三年京師里巷婦人競剪黑光紙團靨又裝

縷魚腮

中骨號

九翬

宋史輿服志妃冠飾以四鳳

白角冠梳

宋史輿服

志皇祐元年詔婦人冠高毋得踰四寸廣毋得踰尺梳

長毋得踰四寸仍禁以角為之先是宮中尚

人爭倣之至謂之內樣冠名曰垂肩等至有長

三尺者梳長亦踰尺議者以為服妖遂禁止之內樣上

珠璣帕首

宋史章獻劉皇后傳柴氏李氏二公主入見猶服髮髻太后曰姑老矣命左右賜以

綠韡

金史儀衛志諸妃嬪導從四十人幘頭繡盤蕉紫衫塗金束帶妃用偏扇方扇團扇各十六諸

嬪各十四皆宮人執服雲脚

白燕昇天

郭憲洞冥記崦嵫細棗出崦嵫

紗帽紫四襖衫束帶

山山臨碧海上萬年一實如今之軟棗昨之有膏膏可

燃燈西王母握以獻帝燃芳似燈光色紫有白鳳黑龍

鼻足來戲於閣邊有青鳥赤頭道路而下以迎神女神

女留玉釵以贈帝帝以賜趙婕妤好至昭帝元鳳中宮人

猶見此釵黃誦欲之明日示之既發匣有——飛著面  
——後宮人學作此釵因名玉燕釵言吉祥也

柔滑

劉熙釋名脂砥也——如砥石也

脂和塗面

劉熙釋名胡粉胡餬也——以——

也畫代眉

劉熙釋名黛代也滅眉毛去之以此畫代其處也

香澤

劉熙釋名——者人髮恒

枯悴以此濡澤之也

注面

劉熙釋名以丹——曰勺勺灼也此本天子諸侯群妾當以次進御其有月事

者止而不御重以口說故注此於面灼然

粧粉

劉熙釋名——

為識女史見之則不書其名於第錄也

太華髻

班固武帝內傳王母著黃金褱赤以著頰上也

大綬腰佩分景之劍頭上——戴三角髻

班固武帝

內傳上元

夫人頭作——餘髮散垂至腰

同心七寶

葛洪西京雜記趙飛燕為皇后其女弟在昭陽殿上

一 一 一 龍鸞 王嘉拾遺記魏文帝所愛美人薛靈芸入宮後居寵愛外國獻火珠一一之釵帝曰

明珠翡翠尚不能勝况指環挂榴枝上因其處起臺王

乎龍鸞之重乃止不進拾遺記吳主潘夫人以姿色見寵每以夫人遊昭宣之臺志意幸愜既盡酣醉唾於玉壺中使侍婢瀉於臺下

得火齊一一即一石一一一一一名曰環榴臺時有諫者云今吳蜀爭雄還劉之名將為妖矣權乃翻

其名曰丹脂點頰王嘉拾遺記孫和悅鄧夫人常置膝榴環臺上和於月下舞水精如意誤傷夫人

頰血流汚袴命太醫合藥醫曰得白獺髓雜玉與琥珀屑當滅此痕和乃命合此膏琥珀太多及差而有赤點

如朱逼而視之更益其妍諸嬖人倒龍王嘉拾遺記石欲邀寵皆以一一一一而後進幸倒龍崇常擇美容姿

相類者十人裝飾衣服大小一等使忽視不分別常侍於側使翔風調玉以付工人為一一之佩縈金為鳳

冠之釵言刻玉為倒龍之勢鑄金釵象鳳凰之冠

江州隋林粉

常璩華陽國志巴志江州縣郡

治塗山有禹王祠及塗后祠北水有銘書詞云漢初獫為張君為太守忽得仙道從此升渡今民曰張府君祠

縣下有清水穴巴人以此水為粉則膏暉鮮芳貢粉京師因名粉水故世謂一一一一也

戴鬢宗慄

荆楚歲時記正月七日為人日剪綵為人或鏤金箔為人以貼屏風亦一一之頭一一

翠眉警鶴髻

崔豹古今注魏宮人好畫長眉今多作一一一一

蟠龍

崔豹古今注一一崔梁冀婦所制

盤桓

崔豹古今注長安婦人好為一一髻到於今其法不絕

蟬鬢

崔豹古今注魏文帝宮人絕所愛者有莫

瓊樹薛夜來田尚衣段巧笑四人日夕在側瓊樹乃制一一縹緲如蟬故曰蟬鬢巧笑始以錦衣絲履作紫粉

拂面尚衣能歌舞夜來善為衣裳一時冠絕

紫粉

賈思勰齊民要術作一一法用白米英粉三分胡粉

一分和合均調取葵子熟蒸生布絞汁和粉日曝令乾若色減者更蒸取汁重染如前法香粉賈思勰齊

民要術作一一法唯多著花釵禮衣唐六典鈿釵禮衣外命婦朝參辭見

丁香於粉合中自然芬馥及昏會則服之凡昏嫁一一一一六品以下妻及綈羅

女嫁則服之其次花釵禮衣庶人嫁女則服之帷帽劉肅大唐新語武德貞觀之代宮人騎馬者依周

禮舊儀多著一一雖發自戎夷而全身障蔽永歲之後皆用一一施銀泥李肇國史補韋太尉臯在西川

裙到頸為淺露熟絲衣給其夫氏以梅花滿面韓鄂歲華紀麗飲竹葉

一一衣給其女氏星壓段公路北戶錄余訪花子事如山花為粉段公路

面光眉翠月黃一一其來尚矣月開花土人採含苞者賣之用一臘脂一或持染絹帛

其紅不辟寒鈿

段成式酉陽雜俎嗽金鳥出昆明國形如雀色黃常翱翔於海上魏明帝時其

國來獻此鳥飴以真珠及龜腦常吐金屑如粟鑄之乃為器服宮人爭以鳥所吐金為釵珥謂之辟寒金以鳥

不畏寒也宮人相嘲弄曰不服辟寒金以髮相纏段成式那得帝王心不服一那得帝王憐一以髮相纏段成式

髮品髻始自燧人氏一而無繫縛一參鸞段成式髻髮品秦始皇有迎

春垂雲段成式髻髮品漢飛仙九環段成式髻髮品王母降武帝宮從者

有一髻一百合同心段成式髻髮品漢元帝宮一髻一百花生段成式

式髻髮品魏武帝宮有九貞段成式髻髮品隋歸順段成式

反縮髻又梳一髻一螺子黛馮贄南部煙花記煬帝

式髻髮品貞元中有一螺子黛馮贄南部煙花記煬帝

一髻又有開掃粧髻一螺子黛馮贄南部煙花記煬帝

一髻又有開掃粧髻一螺子黛馮贄南部煙花記煬帝

日給——五  
斛出波斯國 潤毛玉撥馮贄南部煙花記隋煬帝朱貴兒插崑山——之——不

用蘭膏而北苑粧馮贄南部煙花記建陽進茶油花子大小形製各別極可愛宮嬪縷金於

面皆以淡粧以此花餅龍角蘇鶚杜陽雜編大歷中日施於鬢上時號——花餅龍角蘇鶚杜陽雜編大歷中日

色上刻蛟龍之形精巧奇麗非人所製上賜獨孤妃與上同遊龍舟池有紫雲自釵上而生俄頃滿於舟楫上

命置之掌內以水噴之不盈一握蘇鶚杜陽雜編元載遂化為二龍騰空東去寵姬薛瑤英衣龍綃

之衣一襲無一二兩搏之——載以瑤英體輕不勝重衣故於異國以求是服也 上有字曰

玉兒蘇鶚杜陽雜編同昌公主出降有九玉釵上刻九鸞皆九色————工巧妙麗殆非人工所

製有金陵得者以獻公主酬之甚厚一日晝寢夢絳衣奴授語云南齊潘淑妃取九鸞釵及覺具以夢中之言



言於左右泊公主薨其釵亦亡其處韋氏異其事

烏蠻

髻

袁郊甘澤謠紅線乃入闥房飾其行具梳

翡翠指

環

張泌粧樓記何克妓於後閣以一一一換刺繡筆

急以蜻蜒

痕映青編

張泌粧樓記徐州張尚書妓女多

帽贖之

並一於

六英

張泌粧樓記半陽泉世傳織女送董子經

水令暖又曰熱乃拔

一寶釵祝夜飛蟬

張泌粧樓記

而畫之於是半寒半熱相和與飲

初入魏宮一夕文

至引見妻子韋侍御見而退曉霞粧

使其婦送一

以助粧飾

曉霞粧

初入魏宮一夕文

帝在燈下詠以水晶七尺屏風障之夜來至不覺面觸

屏上傷處如曉霞將散自是宮人俱用臙脂倣畫名

一桂紅膏

張泌粧樓記開元初宮人被進御者日印選以綢繆記印於臂上文曰風月常新印畢漬

以一一一則水洗色不退

迎唐八鬟

宇文氏粧臺記煬帝令宮人梳一一一髻

點唇

宇文

氏粧臺記唐末一一有臘脂暈品石榴嬌大紅春小紅春嫩吳香半邊嬌萬金紅聖檀心露珠兒內家圓天工

巧恪兒殷淡紅心猩猩暈小朱龍格雙唐眉花奴

朝天

五國故事蜀之末年百官競執長鞭自馬至地

婦人競戴高冠子皆謂之一一蘇幕遮

王延德高昌行紀婦人戴油帽謂之一一一

飛雲丹

馬縞中華古今注自三代以鉛為粉秦穆公女弄玉有容德感仙人蕭史為燒水銀作粉與塗亦名一一

金泥飛頭鞋

馬縞中華古今注秦始皇令宮人當暑戴黃羅髻蟬冠子五花朶子披淺黃銀泥飛

雲帔把五色羅小扇子報一一一一

奉聖

馬縞中華古今注漢高祖令宮人梳一一一髻

歸真

馬縞中華古今注梁天監中武帝詔宮人梳迴心髻

朝雲近香

馬縞中華古今注隋大業

中令宮中梳髻節暈髻

佛粧

莊綽雞肋編燕地其家仕族女子皆髻首許嫁

方留髮冬月以苦蕒塗面謂之但皆傳而不洗條至春暖方滌去久不為風日所侵故潔白如玉也

脫吳曾能改齋漫錄唐盧氏雜說文宗問宰臣何物宰臣未對上曰真誥言安妃有條脫為臂飾即

今釧紅錦勒韉郭若虛圖畫見聞志唐代宗朝珠瓏璵也

范成大攬轡錄婦人之服不甚改而戴冠者甚少多綰髻貴人家即冒之謂之方髻

高髻纖

裳首翹鬢朵

陸游南唐書后妃傳後主昭惠國后周氏小名娥皇司徒宗之女十九歲來歸通書

史善歌舞尤工琵琶嘗為壽元宗前元宗歎其工以燒槽琵琶賜之至於絲戲奕棋靡不妙絕後主嗣位立為

后寵嬖專房創為————一年景陸游老學菴筆記

衣服皆備四時如節物則春幡燈毬競渡艾虎雲月之類花則桃花荷花菊花梅花皆併為一景謂之——

錯倒底

陸游老學菴筆記宣和末婦人蝶粉蠶黃王楙

野客叢書草堂詩餘載張仲宗滿江紅詞織弓陶宗儀

都褪却注蝶粉蠶黃唐人宮糝輟耕錄

張邦基墨莊漫錄云婦人之纏足起於近世前世書傳

皆無所自南史齊東昏侯為潘貴妃鑿金為蓮花以帖

地令妃行其上曰此步步生蓮花然亦不言其弓小也

如古樂府玉臺新咏皆六朝詞人纖豔之言類多體狀

美人容貌之姝麗及言糝飾之華媚目唇口要支手指

之類無一言稱纏足者如唐之杜牧之李白李商隱之

輩作詩多言閨幃之事亦無及之者韓偓香奩集百咏

屨子詩云六寸膚圓光緻緻唐尺短以今校之亦自小

也亦不言其弓惟道山新聞云李後主宮嬪窈娘纖麗善舞後主作金蓮高六尺飾以寶物細帶纓絡蓮中作

品色瑞蓮令窈娘以帛繞脚令纖小屈上作新月狀素

襪舞雲中回旋有凌雲之態唐編詩曰蓮中花更好雲

裏月長新因窈娘作也由是人皆效之以一一為妙以

此知扎脚自五代以來方為之如熙寧元豐以前人猶

為者少近年則人人相靈蛇伊世珍嫺嫺記甄后既入

效以不為者為恥也魏宮宮庭有一綠蛇口中

恒有赤珠若梧子大不傷人每日后梳粧則盤結一髻

形於后前后異之因效而為髻巧奪天工故后髻每日

不同號為一一髻宮人玉香獨見伊世珍嫺嫺記徐月

擬之十不得一二也英卧履皆以薄玉花

為飾內散以龍腦諸香流蘇伊世珍嫺嫺記輕雲鬢髮

屑謂之一一一一鞋甚長每梳頭立於榻上猶

拂地已綰髻左右餘髮各粗一指結束作同心帶垂於

兩肩以珠翠飾之謂之一一髻於是富家女子多以青

絲效其制神粧采蘭雜誌膏神曰雁孃黛神曰天軼粉亦自可觀神曰子占脂神曰與贅首飾神曰妙好衣服神曰厭多楊太真粧束每件呼之人謂之——

### 蠱惑

婦言人事

管子————則賞罰不信

食意

管子主德不立則婦人能——其——

喜宮

管子公——而妬豎刁自刑而為公治內自媒

管子——之

桀愛女華

管子女華

者桀之所愛也婦人為制

晏子昔衛士東野之駕也公湯事之以千金說之嬰子不說公曰不說遂

不觀今翟王子羨之駕也公不說嬰子說

悔泣

莊子麗之姬父

封人之子也晉國之始得之也涕泣沾襟及其說情韓至於王所與王同匡牀食芻豢而後——其——也

子曼理皓齒一而損精一剗美人

韓非子魏王遺荆王美人荆王甚悅之夫人鄭袖知王悅愛之也亦

悅愛之甚於王衣服玩好擇其所欲為之王曰夫人知我愛新人也其悅愛之甚於寡人此孝子所以養親忠

臣之所以事君也夫人知王之不以己為妬也因謂新人曰王甚悅愛子然惡子之鼻子見王常掩鼻則王常

幸子矣於是新人從之每見王常掩鼻王謂夫人曰新人見寡人常掩鼻何也對曰不已知也王強問之對曰

頃嘗言惡聞王臭王怒曰剗之夫人先誠御者女戎國曰王適有言必可從命御者因揄刀而一一一女戎語

夫有男戎必有一一若晉以男戎勝前魚戰國策魏王

戎而戎亦必以女戎勝晉其若之何與龍陽君共

船而釣龍陽君得十餘魚而涕下王曰有所不安乎如是何不相告也對曰臣無敢不安也王曰然則何為涕出曰臣為臣之所得魚也王曰何謂也對曰臣之始得魚也臣甚喜後得又益大今臣直欲棄臣前之所得矣

今以臣之凶惡而得為王拂枕席今臣爵至人君走人於廷避人於途四海之內美人亦甚多矣聞臣之得幸

於王也。必褰裳而趨大王。臣亦猶曩臣之所得也。

臣亦將棄矣臣安能無涕出乎魏王曰諾有是心也何

不相告也。於是布令於四境之內曰：有敢言美人者，族。

注幸姬也長孫左輔于武陵等詩用前魚皆以宮人言

漢書五行志齊桓好色聽晨婦漢書外戚傳悲

二  
一  
一  
一  
以妾為妻適庶數更  
一  
女  
一  
一  
之作戒寫

哀衰閭苗蠹後漢書后妃傳序孝章以下漸用色授恩

之為郵之蠹隆好合遂忘一一注溜黑也蠹食木蟲以

諭傾氏皮書案後漢書劉元傳更始韓夫人嗜酒每侍

敗也。打石言宗宴見常侍奏事。輒怒曰：帝方對我飲，正

用此時持事來善為妖態後漢書梁冀傳壽色美而

乎起一三二一三一一作愁眉嗚壯墜馬髻

折要步齒盛笑以煮  
 窈窕作態失後薄淨  
 世見德婁傳  
 輸

御定子史精華



入則亂髮壞形出則——說所不當  
道觀所不當視此謂不能專心正色矣

密盜竒香

晉書

賈克傳時西域有貢竒香一著人則經月不歇帝甚貴之惟以賜克及大司馬陳騫其女密盜以遺壽克察屬

與壽燕處聞其芳馥稱之於克按壽韓壽

置妃膝上共決

陳書張貴妃傳論是時後主怠於政

事百司啓奏並因宦者蔡脫兒

李善度進請後主——張

貴——於——

之李蔡所不能記者貴妃並為條疏

無所遺脫由是益

步步生蓮花

南史齊東昏侯紀鑿金

加寵異冠絕後庭

為蓮花以帖地令潘妃

行其上曰此——

每欲見妓恒因稷請奏

南史柳世隆傳

——也

人未嘗見其喜愠甚重其婦頗成畏憚性愛音樂女妓

精麗畧不敢視僕射張稷與愜狎密而為愜妻賞敬稷

每詣愜必先相問夫人愜——

——

恩情即歇

——其妻隔幔坐妓然後出按愜世隆次子

病亦除差

南史劉瑱傳瑱妹為齊鄱陽王妃伉儷甚篤王為齊明帝所誅妃追傷遂成痼疾醫所不

療有陳郡殷蒨善畫人面與真不別瑱令蒨畫王形像并圖王平日所寵姬共照鏡狀如欲偶寢瑱乃密使媼

妳示妃妃視畫仍唾之因罵云故宜

旁無姻妾

魏書長孫稚傳

其早死於是稚妻張氏生二子子彥子裕後與羅氏私通遂殺其夫棄張納羅羅年大稚十餘歲妒忌防限稚稚相愛敬

疑致死者乃有數四以手拊胃

北齊書王晞傳晞無子帝將賜之妾使小黃門

就宅宣旨皇后相聞晞妻晞令妻答妻終不言晞而退帝聞之笑按北史作撩胃

續命

北史

馮淑妃傳馮淑妃名小憐大穆后從婢也穆后愛衰以五月五日進之號曰一一慧黠能彈琵琶工歌舞後主

惑之坐則同席出則更殺一圍

北史馮淑妃傳周師之取平陽帝獵於三堆晉

州亟告急帝將還淑妃

粉鏡自玩

北史馮淑妃傳帝遂以淑妃奔還至洪洞

戌淑妃方以帝從其言

後

蕩情帷薄

舊唐書高宗紀虛襟似納於觸鱗下

詔無殊於扇喝既

引刀剪髮

舊唐書明皇楊貴妃傳天寶九載貴妃復

忤旨送歸外第時吉溫與中貴人善溫入奏曰婦人智

識不遠有忤聖情然貴妃久承恩顧何惜宮中一席之

地使其就戮安忍取辱於外哉上即令中使張韜光賜

御饌妃附韜光泣奏曰妾忤聖顏罪當萬死衣服之外

皆聖恩所賜無可遺留然髮膚是父母所有乃一回心  
院唐書高宗廢后王氏傳初帝念后間行至囚所見門  
禁錮嚴進飲食竇中惻然傷之呼曰皇后良娣無恙  
乎今安在二人同辭曰妾等以罪棄為婢安得尊稱耶  
流涕嗚咽又曰陛下幸念疇日使妾死更生復見日月

乞署此為一一帝曰朕即有處置武后知之促詔破杖二人百剔其手足反接投釀壺中曰令二姬骨醉破

舌

逸周書美男破  
老美女——

斲名荅華之玉

沈約竹書紀年注癸  
命扁伐山民山民女

於桀二人曰琬曰琰后愛二人  
女無子焉——其——於——

桀媚末喜於膝上

郭憲  
洞冥

記帝好微行於長安城西夜見一螭遊於路董謁曰昔以金簪貫玉螭腹為戲今螭腹餘金

簪穿痕得非此耶曰白龍魚鱗網者食之帝曰試我也

東平歌

常璩華陽國志蜀志武都有一丈夫

化為女子美而豔蓋山精也蜀王納為妃不習水土欲去王必留之乃為一一之以樂之無幾物故蜀王哀

之乃遣五丁至武都擔土為妃作冢蓋地數畝高七丈  
上有石鏡今成都北角武擔是也後王悲悼作史邪歌

龍歸之曲其親埋作塚忍冷者皆立方石以志其墓

魏泰東軒筆錄宗子京多  
內寵後庭曳羅綺者甚衆

嘗宴於錦江偶微寒命取半臂諸婢各送一枚凡十餘枚皆至子京視之茫然恐有厚薄之嫌竟不敢服一一歸而

御定子史精華卷一百三十四

總校官庶吉士臣侍  
校對官檢討臣王坦修  
謄錄監生臣李溥

總校官庶吉士臣侍朝

校對官檢討臣王坦修

謄錄監生臣李溥

欽定四庫全書叢要

子部

欽定四庫全書叢要  
御定子史精華卷一百三十

五六

詳校官中書臣劉源溥

欽定四庫全書薈要卷一萬二千三百三十八

子部

御定子史精華卷一百三十五

動植部一

鳥

趙北意南起南意北

管子夫鳥之飛也必還山集谷不還山則困不集谷則死山與谷之

處也不必正直而還山集谷曲則曲矣而名繩焉以為

鳥一於一一而至於南一於一一而至於北苟大

意得不以

還山集谷

見

前德義後日昌

管子夫鳳凰之

小缺為傷

春北秋南

管子今夫鴻鵠一一而一一而不一失其有  
時夫惟有羽翼以通其意於天下乎



羽翼以通其意

見上

鷺鷥

管子一鷺鷥鷺鷥

之舍近

鷺鷥鷺鷥

見上

翡翠小鳥

管子決璣洛之水通之杭莊之間則屠酤之汁肥流水則蜃蛇巨雄一一一皆歸之

鳥飛而上

子華子一一一魚動而下物類相同歲木相應

咸以為真鳳凰

文尹

子楚人擔山雉者路人問何鳥也擔雉者欺之曰鳳凰也路人曰我聞有鳳凰今直見之汝販之乎曰然則十

金弗與請加倍乃與之將欲獻楚王經宿而鳥死路人不遑惜金唯恨不得以獻楚王國人傳之一一一一

一貴欲以獻之遂聞楚王王感其欲獻有必飛之備子

于已召而厚賜之過於買鳥之金十倍

黃鵠之飛日行千里布穀久復為鷺鷥布穀一一一黃鵠一一一布穀一一一

也視而生

列子河澤之鳥

舞而不下

列子海上之人有好漚鳥者每旦之

海上從漚鳥遊漚鳥之至者百住而不止其父曰吾聞漚鳥皆從汝遊汝取來吾玩之明日之海上漚鳥——

——也注漚鳥見木鷄列子紀渚子為周宣王養鬪鷄住當作數

方虛驕而恃氣十日又問曰未也猶應影嚮十日又問曰未也猶疾視而盛氣十日又問曰幾矣鷄雖有鳴者

已無變矣望之似——矣其德全矣異鷄無敢應者反走耳鷄德全見大禹見伯益

名夷堅志列子終髮北之北有溟海者天池也有魚焉其廣數千里其長稱焉其名為鯢有鳥焉其

名為鵬翼若垂天之雲其體稱焉世豈知有此物哉——行而——之——知而——之——聞而——之六月

息莊子鵬之徙於南冥也水擊三千里搏搏扶搖而上者九萬里去以——者也搏扶搖而上

者九萬里見培風莊子風之積也不厚則其負大翼也無力故九萬里則風斯在下矣而後

乃今——背負青天而莫之夭闕者而後乃今將圖南  
蜩與鸞鳩笑之曰我決起而飛搶榆枋時則不至而控

於地而已矣奚以圖南見鸞鳩笑上飛搶榆枋見絕雲  
之九萬里而南為

氣負青天

莊子有鳥焉其名為鵬背若泰山翼若垂天之雲搏扶搖羊角而上者九萬里——

——然後圖南且適南冥也斥鴳笑之曰彼且奚適也  
我騰躍而上不過數仞而下翱翔蓬蒿之間此亦飛之

至也而彼翱翔蓬蒿見鷦鷯一枝莊子——巢于  
且奚適也

莊子其以為十步一啄百步一飲莊子澤雉——  
異于——

樊中神雖畜樊中見鵠白鳥黑莊子——不日浴而  
王不善也

卵莊子越鷄不能——魯雞固能矣雞之與雞其  
德非不同也有能與不能者其才固有巨小也雞

才上見畫不見丘山

莊子鵲鵲夜撮蚤察毫末一

出白鵲

相視風化

莊子夫一之

非梧桐不止非練實不

食非醴泉不飲

莊子南方有鳥其名鵲鵲子知之乎夫鵲鵲發于南海而飛于北海

得腐鼠鵲鵲過之仰而視之曰赫

于是鵲

鼠赫上見奏九韶具

太牢

莊子昔者海鳥止于魯郊魯侯御而觴之于廟

食一鸞不敢飲一杯三日而死此以已養養鳥也非以鳥養養鳥也夫以鳥養養鳥者宜栖之深林遊之壇陸

浮之江湖食之鰭鰒隨行列而止委蛇而

已養養鳥

上見

鴈不能鳴

莊子夫子出于山舍于故人之家故人喜命豎子殺一而烹之豎子請曰其一能鳴其一

人曰殺不能鳴者**意怠**莊子東海有鳥焉名曰一其

援而飛迫脅而棲進不敢為前退不敢為後食不敢先

嘗必取其緒是故其行列不斥而外人卒不得害是以

患免於引援而飛迫脅而棲上鷦鷯社稷莊子鳥莫知於

宜處不給視雖落其實棄之而走其畏人而襲諸人間

見**雕陵異鵲**莊子莊周遊乎一一之樊觀一一自南

上**栗林****鵲火之禽**鵲冠子鳳凰者一陽精上見籠中之鳥空

**窺不出**得鵲冠子一目之羅不可以司夜韓非子使雞一

用其能上**栩栩**韓非子鳥有一一者重首而屈尾將

乃無事**蒙**欲飲於河則必顛乃銜其羽而飲之

鳩荀子南方有鳥焉名曰以羽為巢而編之以髮

為茂方言云鷦鷯自關而桑飛見茂雀上烟海荀子飛

若翼若干聲若簫荀子詩曰鳳凰秋其一秋

秋見樂帝之心上見至日祀高禘呂氏春秋仲春之月一以太牢一

於一天子親往后妃率九嬪御乃禮天鷹化為鳩呂氏

春秋仲春之月一鳩蓋布穀鳥鳴鳩拂羽戴勝降

桑呂氏春秋季春之月其一上飛數十丈乃復者

是也戴任戴勝鳩也爾雅曰鷦鷯部生於桑是月覆以

其子彊飛從桑空中來下故曰戴勝降於桑也

玉筐

呂氏春秋有娥氏有二佚女為之九宮之臺飲食必以鼓帝令燕往視之鳴若謚隘二女愛而爭搏

之————少選發而視之燕遺二卵北飛遂不鳴若反二女作歌一終日燕燕往飛實始作為北音

謚隘

見北飛不反見祭鳥呂氏春秋涼風至白露降寒蟬鳴鷹乃——始用行戮

養羞

呂氏春秋候雁來入水為蜃呂氏春秋雉北翼呂氏

春秋——之鳥死乎木

去駭

呂氏春秋凡鳥之舉——從不駭

所求者瓦之間隙

屋之翳蔚

呂氏春秋今使燕爵為鴻鵠鳳凰慮則必不得矣其——也排

虛

淮南子鳥——而飛

啞啞喑喑

淮南子夫鳥之——鵲之——豈嘗為寒暑燥溼變其聲哉

黃口

淮南子日夏至驚鳥不搏——

為帝候歲

淮南子孟夏之月以熟穀禾雄鳩長鳴——

鳩注雄燕鴈代飛淮南子土龍致八竅卵生淮南子

而注魚鳥之屬羽翼弱水暮宿風穴淮南子鳳凰之翔至德也雷霆不作風雨不興

川谷不澹草木不搖而燕雀佼之以為不能與之爭於宇宙之間還至其曾逝萬仞之上翱翔四海過崑崙之

疏圃飲砥柱之湍瀨遭回蒙汜之渚尚伴冀州之際徑躡都廣入日抑節注

鷦鷯莫不憚驚伏竄注喙注喙江裔見跋烏淮南子日

江裔又况直燕雀之類乎注喙注喙江裔見跋烏淮南子日

暉目知晏陰諧知雨淮南子鵲巢知風之所起獺穴知

暉目鳩鳥也晏無雲也天將晏知風見德彌精所至彌

近淮南子昔者二皇鳳凰至於庭三代至於門周鶴知

欽定四庫全書  
御定子史精華  
五



夜半

淮南子雞知將旦

鶴壽千歲

淮南子以極其游

河伯不

潮

淮南子鳥有沸波者一為之一一畏其誠也

巢扶枝

淮南子夫鵲先識歲之多風也去高木而之則挑其卵知備遠難而忘近患

升自深澤

揚子鳴鶴階天慘於冰揚子鵲鵲一翼飛肉

飛肉

揚子明珠彈干

鴻漸猶水

揚子或問一曰非其往不往非其居不居漸一乎

山雌意得

揚子之肥其鴻飛冥冥揚子一為慕誤也逆取曰篡焉

食潔

揚子鷗明遊集歸肆揚子朱鳥翻翻一其矣或曰奚取其者矣於朱鳥哉曰時來則來時往則往能來能往者朱鳥之謂歟注朱鳥

上六翮

揚子鷗明冲天

晨雉

揚子吾見元駒之

卵

揚子嶋之不

鵠

揚子雞

魏之間謂

結誥

揚子布穀自關東西梁楚之間謂之

之布

擊穀布穀

見定甲

揚子鵠鳴周魏齊宋楚之間謂

謂之城旦或謂之倒懸或謂之鵠鳴

之之間謂

鵠

揚子雁自關而東謂之鵠

工爵

桑飛

自關而東謂之

謂之過羸或謂之女鵠

黃鳥或謂之楚雀

楚雀

見秋侯子

面鳥身

抱朴子千歲之鳥萬歲之禽燕知戊巳

半一達於他事也而未鳳不司晨抱朴子夫麟不吠守一

也治庖智禽抱朴子一巢戶北向抱朴子千歲驚其

尾掘取陰乾末爰居避風國語海鳥曰一止於魯東

祭之展禽曰越哉臧孫之為政也今茲海其有災乎夫

廣川之鳥獸恒知而一其災也是歲也海多大一冬煥

川禽國語古者大寒降土墊發水虞於是乎講畧畧取

穀卵也生哺曰穀未孚曰卵俯喙白粒仰栖茂樹戰國

雀因是以一不知夫公子王孫左挾彈右攝丸將加已

乎十仞之上以其類為招畫游乎茂樹夕調乎酸醎候

忽之間墜于公子之手夫雀其小者也黃鵠因是以游

乎江海淹乎大沼俯噏鱖鯉仰嚙陵衡奮其六翮而凌清風飄搖乎高翔自以為無患與人無爭也不知夫射

者方將修其磨盧治其增繳將加已乎百仞之上被豔  
磻引微繳折清風而抃矣故晝游乎江湖夕調乎鼎鼐

瘡  
隕

戰國策更羸與魏王處京臺之下仰見飛鳥更羸謂魏王曰臣為君引弓虛發而下鳥魏王曰然則

射可至此乎更羸曰可有間鴈從東方來更羸以虛發而下之魏王曰然則射可至此乎更羸曰此孽也王曰

先生何以知之對曰其飛徐而鳴悲飛徐者故瘡痛也  
鳴悲者久失羣也故瘡未息而驚心未去也聞絃者音

烈而高飛  
故一也

先津

史記歷書水泮發蟄  
百草奮興秭鳩一一

覽德輝

史記賈生傳鳳皇翔

于千仞之上兮  
隨風澹淡與波搖蕩

鴻鵠司馬相如傳

鴟鵂駢目煩驚鵬鵂駢鵂羣浮乎其上汎淫  
濫——————掩薄草渚唼喋青藻咀嚼菱藕

蜚廉

史記司馬相如傳推——注郭鵠蘇如傳蒙——

注索隱曰孟康云鵠鵠尾也蘇折羽也張揖云鵠似雉雞關死却不却蒙謂覆而取之鵠以蘇為奇故特言之以

成文章鵠音曷決疑焦明史記司馬相如傳掩——注云鳥尾為蘇也索隱曰張揖云顛西方之鳥

也樂汁圖徵曰鵠明狀鳥卵如甕史記大宛傳條枝在似鳳皇宋衷曰水鳥也安息西數千里臨西

海暑溼耕田田稻能言鳥漢書武帝紀南越獻馴象——有大——注師古曰即鸛鵠也

翱翔而舞欲集未下漢書宣帝紀元康三年夏六月詔曰前年夏神爵集雍今春五色鳥

呂萬數飛過屬縣威鳳漢書宣帝記南郡獲白虎——為寶注晉灼曰鳳之有威

儀者飛下止地文章五色漢書宣帝紀有司告祠上帝也宗廟三月辛丑鸞鳳又集長

樂宮東闕中樹上——殊翁雜五采文  
漢書禮志赤

鴈集六紛員—————注孟  
康曰翁鴈頸也言其文采殊異也  
前赤後青漢書郊祀志西河築

世宗廟神光興于殿旁文武之貌漢書五行志於易巽有鳥如白鶴

氣毀故有雞旤貌  
冠距鳴將  
漢書五行志元帝初元中丞相府史家雌雞伏子漸

化為雄一一一注師起居人漢書五行志雞者小畜主司時一一一古曰將為率領其羣也小

畜見上司時見上穴居好水漢書五行志鸛鵒白羽旱之祥也一一而一一黑色為主急之

應禿鶩漢書五行志昭帝時有鵜鶩或曰一先聞雷聲也

漢書五行志雉者聽察——長鳴雞漢書昌邑哀王傳賀到濟陽求——

朝夕烏

漢書朱博傳是時御史府吏舍百餘區井水皆竭又其府中列栢樹常有野鳥數千棲宿其上

晨去暮來

號曰一一一鳥

生翠

漢書南越傳謹北面因使者獻白璧一雙翠鳥

去不來者數月長老異之

千犀角十紫貝五百桂蠹一

大馬爵

漢書西域傳安息國有一一

尾

涎涎

漢書外戚傳童謠曰燕燕張公子時相見

赤神之精鳳皇之佐

後漢

書章帝紀注孫柔之瑞圖曰鸞鳥者一一一一

雞身亦毛色亦被五彩鳴中五音人君進退有度親

疏有序條枝大爵

後漢書和帝紀安息國遣使獻師子及一一一注西域傳曰安息國居

則至也

和犢城去洛陽二萬五千里條枝國臨西海出師子大

雀郭義恭廣志曰大爵頸及身膺蹄都似橐駝舉頭高

八九尺張翹丈餘食大麥

駝鳥

見上

五色大鳥

後漢書桓帝紀濟陰

其卵如甕即今之駝鳥也

言有——  
見於已氏  
**義鳥**  
後漢書郡國志注廣志曰有弔鳥山縣西北八十里在阜山衆鳥千百羣

共會鳴呼啁啾每歲七月八日晦望至集六日則止歲凡六至雉雀來吊特悲其方人夜然火伺取無噤不食

者以爲——則不取也俗言弔鳥上**勇雉**  
後漢書與服鳳皇死於此山故衆鳥來弔

也其鬪對**冠雀**  
後漢書楊震傳後有——銜三鱣魚一死乃止  
**冠雀**  
飛集講堂前注冠音貫即鸛雀也  
長

尾雞  
後漢書東夷傳馬韓有——尾長五尺  
**安息雀**  
後漢書西域傳安息王滿屈復獻獅子及

條支大鳥時**鬪鴨**  
吳志吳主傳注魏文帝遣使求雀頭謂之——  
**鬪鴨**  
香大貝明珠象牙犀角瑇瑁孔雀翽

翠——  
長鳴雞  
**將九雛**  
晉書穆帝紀鳳皇見于豐城  
**華亭鶴唳**  
晉書陸機傳——

——豈可  
復聞乎  
**孝鳥**  
晉書成公綏傳少有俊才詞賦甚麗閑默自守不求聞達時有——每集其廬舍綏



謂有反哺之德以為  
祥禽乃作賦美之

頸長一丈聲聞十餘里

晉書石季龍載記揚

州送黃鵠雛五

泛之于无武池

一舉萬里

晉書慕容盛載記盛隨慕容永

東如長子謂柔曰今崎嶇於鋒刃之間在疑忌之際愚  
則為人所猜智則危甚巢幕當如鴻鵠高飛

不可坐待罟網也按柔盛叔父

素身綠首

晉書慕容盛載記有雀一也集于端門栖翔東園二

旬而翔庭舞翼以應仁乾

宋書樂志白鳩篇翩翩白鳩載飛載鳴懷我君德來集君

庭白雀呈瑞素羽明鮮

小音中鍾大音中鼓延頸奮翼

五光備舉

宋書符瑞志鳳凰者仁鳥也首戴德而背負仁項荷義而膺抱信足履正而尾繫武

有節飲有儀往有文來有嘉遊必擇地飲不妄下其鳴

雄曰節節雌曰足足晨鳴曰發明晝鳴曰上  
翔夕鳴曰歸昌昏鳴曰固常夜鳴曰保長

文采五色

聲音諧從

宋書符瑞志元嘉十四年三月丙申大鳥二  
集秣陵民王顓園中李樹上大如孔雀頭足

小鳥毛羽鮮明  
之如行三十步頃東南飛去揚州刺史彭城王義康以

聞改鳥所集永  
昌里曰鳳凰里駕出丹穴鸚起西湘

宋書符瑞志沈演  
之奏上頌曰極仁

所被罔幽不攘至和所感靡況勿彰  
白鹿踰海素鳥越江結響穹陰儀刑鍾陽毬翰

歸飛

宋書符瑞志素鳩自遠  
資性閑淑羽貌鮮麗

性醜五教名編素丘

宋書符瑞志有哲其儀時惟皓鳩  
殷歷方昌婉翹來遊漢錄克韓爰降爰休  
同心

鳥

宋書符瑞志  
德及遐方四夷合同則至  
王者  
莢生歸北霜降客南

宋書  
謝靈

運傳

接響雲漢侶宿江潭

雀白鼠黃

宋書鮮卑吐谷渾傳甘谷嶺北有雀鼠同

穴或在地生黃紫花草便有雀鼠穴

雉翥成霞鴻飛起雪

齊書張融傳

合聲鳴侶並翰翻羣

白鳥

梁書范雲傳時進見齊高帝值有獻

者帝問此為何瑞雲位卑最後答曰臣聞王者敬宗廟則白鳥至時謁廟始畢帝曰卿言是也感應之理一至

此楚雀多名

梁書沈約傳其林鳥則翻泊頡頏遺音下上流嬰雜響或班尾而綺翼或

綠衿而絳頰好葉隱而枝藏乍間開而來往

班尾綺翼綠衿絳頰上葉隱枝

藏

見上

異鳥如鶴

梁書何允傳允居獸丘西寺講經論學徒隨之有紅色集講堂馴狎

如家禽焉朝鳥

梁書高昌國傳有旦旦集王鷺鳥噉殿前為行列不畏人日出然後散去

羊

梁書波斯國傳有——土人極以為患

春來秋去幾三十年

陳書馬樞傳所

居之處常有白鷗一雙巢其庭樹馴狎

遙翮清音

南史荀伯

玉傳齊高帝鎮淮陰伯玉為高帝冠軍刑獄參軍高帝為宋明帝所疑被徵為黃門郎深懷憂慮見平澤有羣鶴仍命筆詠之曰八風儼——九野弄——猶帶前縷一摧雲間志為君苑中禽以示伯玉深指

南史張景仁傳霸城王整之姊嫁為衛敬瑜妻年十六而敬瑜亡父母舅姑咸欲嫁之誓而不許所住戶有燕巢常雙飛來去後忽孤飛女感其偏栖乃以縷繫腳為誌後歲此燕果復更來——女復為詩曰昔年無偶去今春猶獨歸故人敢火

魏書波斯傳土出名馬大驢及駝往往有日行七百

里者富室至有數千頭又出白象獅子大鳥卵有鳥形如索駝有兩翼飛而不能高食草與肉亦能——凌

霄郡君

北齊書幼主紀御馬則籍以檀罰食物有十餘種將合牝牡則設青廬具牢饌而親觀之狗則

飼以梁肉馬及鷹犬乃有儀同郡君之號故有赤彪儀同逍遙郡君——高思好書所謂駁龍逍遙者也

犬於馬上設褥以抱之鬪雞亦號開府犬馬雞鷹多食縣邑鷹之入養者稍割犬肉以飼之至數日乃死鳳

凰集楓樹

周書武帝紀天和二年秋七月辛丑梁州上言——於——羣鳥列侍以萬數鵠

身朱足

隋書煬帝紀大業八年三月甲午車駕度遼大戰于東岸擊賊破之進圍遼東乙未大頓見二

大鳥高丈餘——遊泳自金禽——隋書禮儀志雞是若上異之命工圖寫并立銘頌——亦主巽位

鼓精

隋書音樂志鷺——也越王勾踐擊大鼓於雷門以厭吳晉時移於建康有雙鷺唳鼓而飛入雲

雅步清音遠心高致

隋書盧思道傳——降罕見其儔千秋

萬歲

隋書王劭傳有人於黃鳳泉浴得二白石頗有文理遂附致其文以為字復言有諸物象而上奏曰

其大玉有日月星辰八卦五岳及二麟雙鳳青龍朱雀騶虞元武各當其方位又有五行十日十二辰之名凡

二十七字又有天門地戶人門鬼門閉九字又有却非及二鳥其鳥皆人面則抱朴子所謂一一也舍

利

隋書婆利傳有鳥名一一解人語

鳥食銅鐵

舊唐書高宗紀吐火羅遣使獻大一如駝一一

一上遣獻于昭陵

雙鵲銜紫泥

舊唐書代宗紀夏四月戊申乾陵上仙觀之尊殿有一一一

一補殿之隙缺凡十五處

肉翅狐首

舊唐書代宗紀大鳥見武功一一

毛赤如蝙蝠羣鳥隨而噪之神策將張白芬射斃以獻

柴城

舊唐書德宗紀汴鄭管內鳥皆入田緒李

納之境啣一一為一方十餘里高二三尺緒納惡而去之信宿復如之鳥口皆流血

頻伽鳥

舊唐書憲

宗紀丙寅詞陵國遣使獻僧祇儻  
及五色鸚鵡一一一一并異香名寶青蛟鷹舊唐書懿宗紀沙州節度

使張義潮進甘峻一一一一四聯稱萬歲舊唐書音樂志武太后時宮中養鳥能人言又常一一

為樂以象之舞三人緋大袖並畫鸚鵡冠作鳥像今按  
嶺南有鳥似鸚鵡而稍大乍視之不相分辨籠養久則

能言無不通南人謂之吉了亦云料開元初廣州  
獻之言音雄重如丈夫委曲識人情慧於鸚鵡吉了

見晉州鷄舊唐書劉祥道傳子齊賢為晉州司馬高宗聞其方正甚禮之時將軍史興宗常從帝於

苑中弋獵因言一一一出好劉齊賢見為司馬請使  
捕之帝曰劉齊賢豈是覓鷄人耶卿何以此待之晨

遊紫霧夕飲玄霜舊唐書長孫無忌傳有一威鳳憩翮朝陽一一一一資長風以

舉翰戾天衢而遠翔西翥則烟氛閉色東飛則日月騰  
光化垂鵬於北裔馴羣鳥於南荒殄亂世而方降應明

時而自影 **婚贅** 舊唐書孝敬皇帝家傳召詣東都納右衛將

苑中獲白鴈高宗喜曰漢獲朱鴈遂為樂府今獲白鴈

得為一一彼禮但成謠頌此禮便首人倫異代相望我

無慙也 **鳥集** 舊唐書柳仲郢傳初仲郢自拜諫議後每遷

五日而散詔下不復集家人 **異雀五色** 舊唐書崔信明

以為候唯除天平鳥不集 日正中時生有一一數頭身形甚小一一畢備集於庭

樹鼓翼齊鳴聲清宛亮隋太史令史良遇而占之曰雀

五色奮翼而鳴此兒必文 **結遼** 舊唐書林邑國傳有

藻煥爛聲名播於天下 一鳥能解人語 **鵲**

**鵲集殿樹**

唐書讓皇帝憲傳時有一千數一麟德一

頌以為天子友悌之 **符命繫鳥頸** 唐書王世充傳又羅

祥帝喜亦為作頌 取飛鳥書一一于帛



得鳥而獻者亦拜官突厥雀唐書突厥傳邊人未叛鳴

還悉墮靈夏間率無首春海東青宋書太祖紀乾德元

遣使獻名鷹聲被管絃宋史樂志太平興國中伶官蔚茂

翰問之曰此多即法其聲製曲曰雞叫子名符瑞牒色應金方宋史樂志

素烏爰止淳精允臧白花遼史蕭樂音奴傳平重元之

南剋俄為旗鼓拽刺詳穩監障海東青鶻獲活羅

者十三賜楫拙犀并玉吐鶻拜五蕃部節度使

金史世紀景祖為人寬恕能容物平生不見喜愠推財  
與人分食解衣無所吝惜人或忤之亦不念先時有叛  
去者遣人諭誘之叛者曰汝主也活羅吾能獲之  
吾豈能為活羅屈哉活羅漢語慈鳥也北方有之狀如

大雞善啄物見牛馬橐駝脊間有瘡啄其脊間食之馬  
牛輒死若饑不得食雖砂石亦食之景祖嗜酒好色飲  
啗過人時人呼曰活羅故彼以此訕之亦  
不以介意其後訕者力屈來降厚賜遣還勢如連雲聲

如殷雷

金史五行志泰和二年八月丙申磁州武安縣  
鼓山石聖臺有大鳥十集於臺上其羽五色爛

然文多赤黃赭冠雞項尾闊而修狀若鯉魚尾而長高  
可逾人九子差小侍傍亦高四五尺禽鳥萬數形色各  
異或飛或蹲或步或立皆成行列首皆正向如朝拱然  
初自東南來————林木震動牧者驚惶  
即驅牛擊物以驚之殊不為動俄有大鳥如鵬鷃者怒  
來搏擊之民益恐奔告縣官皆以為鳳凰也命工圖上  
之畱二日  
西北去  
南飛就煖  
元史太祖紀白翎雀寒暑常在  
北方鴻鴈遇寒則——耳  
食  
蝗  
元史泰定帝紀河南路洛陽縣有蝗可  
五畝羣鳥——之既數日——再集又食之  
喜神  
元史察罕傳嘗

行困脫靴藉草而寢鴉鳴其旁心惡之擲靴擊之有蛇自靴中墜歸以其事聞帝曰是禽人所惡者在爾則為

孫勿殺其類窮海帛書

元史郝經傳經還之歲汴中民射鴈金明池得繫帛書詩云霜

落風高恣所如歸期回首是春初上林天子援弓繳一壘臣有——後題曰至元五年九月一日放鴈獲者

勿殺國信大使郝經書于真州忠勇軍營新館其忠誠如此

灌灌

山海經青丘之山有鳥焉其狀如鳩

其音若呵名曰瞿如山海經禱過之山有鳥焉其狀如——佩之不惑

其鳴自號也

羅羅

山海經萊山其木多檀楮其鳥多——是食人

鳥食人

見蠻蠻

山海

經崇吾之山有鳥焉其狀如鳬一翼一目相得乃飛名曰——注比翼鳥也色青赤不比不得飛爾雅作鷩鷩

鳥畢方

山海經章莪之山有鳥焉其狀如鶴一足赤文青質而白喙名曰——其鳴自呌也見則其邑

有譌火鵠其狀如鳥三首六尾而善笑名曰一一服之

使人不厭又以髯飛狀如雉一其一一食之不眊目

白鵠山海經單張之山有鳥焉其狀如雉而文首竦斯

山海經灌題之山有鳥焉其狀如雌雉狀如夸父經梁

渠之山有鳥焉其一一一四翼一目犬尾鵠經北

名曰鵠其音如鵠食之已腹痛可以止衄鵠經北

鷩之山有鳥焉其狀如鳥人面名宵飛晝伏見象蛇海

曰一一宵飛而晝伏食之已暍宵飛晝伏上象蛇海

經陽山有鳥焉其狀如雌雉而五彩以鵠經小

文是自為牝牡名曰一一其鳴自諂鵠經小

鳥焉其狀如鳥而白文酸與如蛇而四翼六目三足名

名曰一一食之不瀉酸與如蛇而四翼六目三足名

次定子史精華

曰——其鳴自設精衛山海經散鳩之山其上多柘木

見則其邑有恐有鳥焉其狀如鳥文首白喙亦

足名曰——其鳴自設是炎帝之少女名曰女娃女娃

遊于東海溺而不返故為精衛常銜西山之木石以堙

于東海銜木石堙海見鴛鴦沙石沙水出焉南流注于涿

水其中多——其狀如鴛鴦而人鰲鈎山海經磈山有

足其鳴自訐見則其國多土功鳥焉其狀如鳧

而鼠尾善登木其名曰鴝鵒山海經鹿山有鳥焉其狀

——見則其國多疫如丹火

而青喙名曰——其竊脂禦火山海經岨山有鳥焉狀

鳴自呼服之不昧如鴉而赤身白首其名

曰——可跂踵山海經復州之山有鳥焉其狀如鴉而

以——一足羴尾其名曰——見則其國大疫

嬰勺山海經支離之山有鳥焉其名曰——其狀

如鵲赤目赤喙白身其尾若勺其鳴自呼馭餘

山海經丑陽之山其上多桐柎有鳥焉其狀如鳥而赤足名曰一一可以禦火

孟鳥

山海經一在狍國

東北其鳥文亦黃自歌自舞

山海經有載民之國帝舜生無淫降載處是謂巫載

民巫載民盼姓食穀不績不經服也不稼不穡食也爰有歌舞之鳥鸞鳥一一鳳鳥一一爰有百獸相羣爰處

百穀大鴝少鴝

山海經西有王母之山壑山海山有沃之國沃民是處沃之野鳳鳥之卵是食

甘露是飲凡其所欲其味盡存爰有甘華甘祖白柳視肉三騅璇瑰瑤碧白木琅玕白丹青丹多銀鐵鸞鳥自

歌鳳鳥自舞爰有百獸相羣是處是謂沃之野有三青鳥赤首黑目一名曰一一一名曰青鳥有軒

轅之臺射者不敢西飛蔽一鄉

山海經北海之內有蛇山者蛇水出焉東入于

海有五彩之鳥一震响

夏小正雉震响傳震也者鳴也一一名曰翳鳥响也者鼓其翼也正月必雷雷



一善芳者頭若雄雞佩之令人  
不寐注奇幹北狄善芳鳥名文翰逸周書蜀人以文翰者若皋雞

注鳥有文彩者皋雞似  
鳬翼州謂之澤特也  
菌鶴逸周書正南甌鄧桂國以子產里百濮九菌請令以

珠璣璵璠象齒文犀  
翠羽一短狗為獻飛八百里穆天子傳鵠雞屬也

舞白鶴二八飲于孟氏愛一穆天子傳仲秋丁巳天子射鹿于林中乃

無宛氣於中董仲舒春秋繁露鶴之所以復二十日董

舒春秋繁露卵待一啁啁一禽經鸚雀朝奇暮偶禽經

元鳥愛其類注鴛鴦匹鳥也鳥孕月禽經鸞一注

向月取其南翥禽經隨陽越雉鷓鴣也飛必交晴禽

氣助卵也晉安曰懷南江左曰逐隱



鷓鴣晴交而孕注相視

澤則羣

禽經水鷺一擾則

而睛不眩轉孕而生雛

澤則羣

逐注鷺野鴨也飛止大

澤之中羣處既泰擾之

別舌

禽經鵠鵠而語拙而安禽經鳩

惡其族類而相逼逐也

注鳩鳴鳩也方言云鵠鵠蜀謂之拙鳥不善營友悌禽

巢取鵠巢居之雖

鵠

向名曰子規蜀右曰北

玉鷄鳴潮水應

方東

朔神異經大荒之東極至鬼府山臂沃椒山脚巨洋海

中昇載海日蓋扶桑山有玉雞郭憲洞冥記漢景帝改

鳴則石雞鳴石雞鳴則天

青雀

郭憲洞冥記漢景帝改

下之雞悉鳴

崇蘭閣為猗蘭殿後王

夫人誕武帝於此殿有羣飛於霜城門改為

青雀門乃更修飾刻木為綺棹雀去因名青綺門勒畢

細鳥

郭憲洞冥記元封五年一國貢一以方尺之

玉籠盛數百頭形如大蠅狀似鸚鵡聲聞數里之

間如黃鵠之音也國人常以此鳥候時亦名曰候日蟲  
帝置之於宮內旬日而飛盡帝惜求之不復得明年見

細鳥集帷幕或入衣袖因名蟬宮內嬪妃皆悅之有鳥  
集其衣者輒蒙愛幸至武帝末稍稍自死人猶愛其皮

服其皮者多候日蟲見翻明雞郭憲洞冥記有遠飛雞  
為丈夫所媚上翻明雞夕則還依人曉則絕飛

四海朝往夕還常銜桂枝之實歸於南山或落地而生  
高七八尺衆仙竒愛之剗以釀酒名曰桂醪嘗一滴舉

體如金色陸通嘗餌黃桂之酒祝雞公善養雞得遠飛  
雞之卵伏之名曰一一一如鵠大色紫有翼翼下有目

亦曰目五時雞郭憲洞冥記有司夜雞隨鼓節而鳴不  
羽雞息從夜至曉一更為一聲五更為五聲

亦曰一舞日鷺郭憲洞冥記有喜日鷺至日出垂露鴨  
時銜翅而舞又名曰一一垂露鴨

郭憲洞冥記有升菰鴨赤色每止於芙蓉上不食  
五穀唯啣葉上垂露因名一一一名丹毛鳧鴻鵠

舉

劉向新序田饒事魯哀公而不見察田饒謂魯哀公曰臣將去君而——矣哀公曰何謂也田饒曰君

獨不見夫雞乎頭帶冠者文也足傳距者武也敵在前

敢鬪者勇也見食相呼仁也守夜不失時信也雞雖有

此五者君猶日淪而食之何則以其所從來近也夫鴻

鵠一舉千里止君園池食君魚鼈啄君菽粟無此五者

君猶貴之以其所從來遠也臣請鴻鵠舉矣哀公曰止

吾書子之言也田饒曰臣聞食其食者不毀其器蔭其

樹者不折其枝有雞有文武勇仁信上光興八風氣降

士不用何書其言雞有文武勇仁信上光興八風氣降

時雨

劉向說苑黃帝即位惟聖恩承天明道一修惟仁

是行宇內和平未見鳳凰維思影像夙夜晨興於

是乃問天老曰鳳儀何如天老曰夫鳳鴻前麟後蛇頸

魚尾鶴植駕鸞思麗化枯折所志龍文龜身燕喙雞喙

駢翼而中注首戴德頂揭義背負仁心信智食則有質

飲則有儀往則有文來則有嘉晨鳴曰發明晝鳴曰保

長飛鳴曰上翔集鳴曰歸昌翼扶義衷抱忠足履正尾  
繫武小聲合金大音合鼓延頸奮翼五光備舉

百狀達於道去則有災見則有福覽九州觀八極備文

武正王國嚴照四方仁聖皆伏故得鳳之像一者鳳過  
之得二者鳳下之得三者則春秋下之得四者則四時

下之得五者則終身居之黃帝曰於戲盛哉於  
是乃備黃冕帶黃紳齋於中宮鳳乃蔽日而降齋於中

宮蔽日而降

見

專一無尤

焦氏易林

鳴鵲

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

見藜蒿

焦氏易林

堅冰

黃鳥

常哀

悲愁

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

易林鵲思其雄欲  
順理羽翼出次日中

喜笑自啄

焦氏易林

鳧得

水沒

一

一

一

一

一

一

一

一

一

毛羽悅澤

見

呼乳

焦氏易林

雀行

澤

狗

水鳧

難畜

少雛

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

沒行千里

焦氏易林鳧遊江海

以水為宅

焦氏易林鳧鴈啞

相和常共娛樂得其所欲

隨時就溫

焦氏易林晨風文翰

隨陽

休息轉送天和

焦氏易林鴻鴈南飛

寒心飄搖

焦氏

易林桃雀竊脂巢於小枝搖動不安為風所吹

鳧遇稻廬

焦氏易林

甘樂趨鰭雖驅不步

深目窈身

焦氏易林鷓鴣娶婦

與鷓為

仇

焦氏易林千雀

同公共母

焦氏易林一巢

雄文

焦氏

張弓祝雞

相對蹲踞

焦氏易林五鳥

旋技張翅來從其

飛去

母

焦氏易林白鳥銜餌鳴呼

鳳生十子

焦氏易林

其子

同巢共乳

歡悅相保

志在蒿苗

嚴遵道德指歸論鶉鷄高飛終日馳驚而一乎一一

通千達萬

嚴遵道德指歸論鴻鵠高舉逕歷東西一一一一而志在乎陂池

優游太清

嚴遵道德指歸論鶯

鳳翱翔萬仞之上一一一一之中而常以為卑延頸舒翼凌蒼雲薄日月高翔遠逝曠時不食往來九州棲息

八極乃凌蒼雲薄日月

見往來九州棲息八極

見翔虛

嚴遵道德指歸論羽感也以風生也以睨黃憲天祿閣外史鵬之孕

不精而感不交而生其一一一此之謂氣化

感星感水感日

黃憲天祿閣外

史子不聞觚竹之荒有鳥曰鷗翼生於股熒惑見則孕是以禽而一一於一也嘉陵之墟有鳥曰鷗鷗臨溪而啄

影則孕吐於口而生是於一也扶桑之野有鳥曰搖光一一之精千歲一孕其形如龜是感於日也聖

鳥

王充論衡傳書稱魏公子之德仁惠下士兼及鳥獸

方與客飲有鷩擊鳩鳩走巡於公子案下鷩追擊殺

於公子之前公子恥之即使人多設羅得鷩數十枚責

讓以擊鳩之罪擊鳩之鷩低頭不敢仰視公子乃殺之

世稱之曰魏公子為鳩報仇此虛言也夫鷩物也情心

不同音語不通聖人不能使鳥獸為義理之行公子何

人能使鷩低頭自責是——也曉公子之言則知公子

之行矣知公子之行則不擊鳩於其前人猶不能改過

鳥與人異謂之能悔世即即足足雍雍喑喑王充論衡

俗之語失物類之實也即即足足雍雍喑喑瑞命與詩

俱言鳳凰之鳴瑞命之言——為人起居應劭風俗通

——詩云——此聲異也為人起居應劭風俗通

——門亦昏閉晨開扞難守東方之牲應劭風俗通青

固禮貴報功故門戶用雞也史子書說雞者

——也歲終更始辨秩東作志閑則比之荀悅中

萬物觸戶而出故以雞祀祭也鑒孺子

驅雞者急則驚緩則滯方其北也遽要之則折而過南方其南也遽要之則折而過北迫則飛疎則放

驅之至者也不安則食之不驅之驅善近人徐幹中論

乎不可獲是孺子之所以踟躕蹠足而不以為弊也

一足一翼一目相得而飛張華博物志崇丘山有鳥一名曰

乘之壽千歲觀樂便作人悲喜張華博物志越地深山有鳥如鵲青色名曰冶

鳥穿大樹作巢如升器其戶口徑數寸周飾以土壘赤

見鳥鳥亦知人不見已也鳴曰咄咄上去明日便宜急

已者可止伐也若有穢惡及犯其止者則虎通夕來守人不知者即害人此鳥白日見其形鳥也夜聽其鳴人



也時————形長三尺澗中取石蟹就  
人火間炙之不可犯也越人謂此鳥為越祝之祖鵲巢

門戶背太歲

張華博物志

得非才智也

終日映水

張華博物志

雞有美毛自愛其色——

善鬪

葛洪西京雜記成帝時交趾越雉獻長鳴雞伺晨雞

即下漏驗之晷刻無差雞長鳴一食頃不絕長距——

青翅黃眸青冥金距

葛洪西京

雜記茂陵少年李亨好馳駿狗逐狡獸或以鷹鷂逐雉兔皆為之佳名狗則有修毫釐睨白望青曹之名鷹則

有————之

從風鷁孤飛鷁

見街天璽

屬鷁則有從風鷁孤飛鷁

洪

西京雜記元后在家嘗有白鷁——白石大如指墜后續筐中后取之石自剖為二其中有文曰母天地后乃合

之遂復還合乃寶錄焉後為皇張氏傳鈞千寶搜神記后常并置璽笥中謂為——也京兆長安有

張氏獨處一室有鵠自外入止於牀張氏祝曰鵠來為  
我禍也飛上承塵為我福也即入我懷鵠飛入懷以手  
探之則不知鵠之所在而得一金鉤遂寶之自是子孫  
漸富資財萬倍蜀賈至長安聞之乃厚賂婢竊鉤與  
賈張氏既失鉤漸漸衰耗而蜀賈亦數罹窮厄不為已  
利或告之曰天命也不可力求於是費鉤以反張氏張  
氏復昌故關西冠赤幘夜不可宿書生明術數乃過宿  
稱——云冠赤幘夜不可宿書生明術數乃過宿  
之夜半後有一人著皂單衣來往戶外呼問亭主亭主  
應諾見亭中有人耶答曰有一書生在此讀書乃喑嗟  
而去須臾復有一人——者呼亭主問答如前復喑  
嗟而去既去寂然書生知無來者即起詣向者呼處效  
呼亭主亭主亦應答如前乃問曰向黑衣來者誰曰北  
舍母豬也又曰冠赤幘來者誰曰西舍老雄雞父也曰  
汝復誰耶曰我是老蠋也于是書生天明握劍至昨夜  
應處果得老蠋大如琵琶西舍得老雄雞父北舍得老

母豬凡殺三物亭毒遂靜

青鶴鳴時太平

王嘉拾遺記幽州之墟羽山之北有善鳴之禽人面

鳥喙八翼一足毛色如雉行不踐地名曰青鶴其聲似鐘磬笙竽也世語曰

聲似鐘

磬笙竽

見上

重明鳥

王嘉拾遺記竟在位七十年有祇支之國獻一名雙睛言雙睛

在目狀如雞鳴似鳳時解落毛羽肉翮而飛能搏逐猛獸虎狼使妖災羣惡不能為害

雙睛

見上飲

瓊漿飴雲實

王嘉拾遺記成王即政四年旃塗國獻鳳雛載以瑤華之車飾以五色之玉駕以赤

象至於京師育於靈禽之苑

銜南海泥巢崑岑

一以一一二物皆出上元仙方

木

王嘉拾遺記成王六年燃丘之國獻比翼鳥雌雄各一以玉為樊鳥多力狀如鵠

之玄一遇聖則來集以表周公輔聖之祥異也

雙頭雞

王嘉拾遺記太初二年大月氏國貢

足一尾鳴則俱鳴武帝置於甘泉故館

解人語

王嘉拾遺記章

帝永寧元年條支國來貢異瑞有鳥名鵠鵠形高七尺

獻馴鵠若有喜樂

常在地中應時而鳴

王嘉拾遺記建安三年胥徒國

獻沉明石雞色如丹大如燕一鳴處掘地則得此雞

若天下太平翔飛頡頏以為嘉瑞亦噉金王嘉拾遺記

為寶雞其國無雞犬聽地中候晷刻明帝即位二

年昆明國貢一鳥形如雀而色黃常翱翔海上羅者

得之以為至祥帝得此鳥畜於靈禽之園飴以真珠飲

以龜腦鳥常吐金屑高翥萬里有鳥名鴛鴦形似雁排

聖君之世

藏珠

王嘉拾遺記瀛洲有鳥如鳳身紺翼來入國郊丹名曰——每鳴翔而吐珠累斛仙

人常以其珠飾仙裳

姑獲

宗慄荆楚歲時記正月夜多

蓋輕而耀於日月也

姑獲

鬼鳥度家家槌牀打戶振狗

耳滅燈燭以禳之

注按雲中記云此鳥名——一名天

地女一名隱飛鳥一名夜行遊女好取人女子養之有

小兒之家即以血點其衣以為誌故

街蘆以防繒繳

崔

世人名為鬼鳥荆州彌多斯言信矣

街蘆以防繒繳

崔

古今注鴈自河北渡江南瘦瘠能高飛不畏繒繳江南

沃饒每至還河北體肥不能高飛恐為虞人所獲嘗——

功

長數寸——

驚蒼變黑

崔豹古今注鶴千歲則——功

——焉

又二千歲——所謂元鶴也

功

曹

崔豹古今注吐

向日而飛

緋鳥一名——

向日而飛

崔豹古今注鷓鴣出南方

霜露早晚希出有時夜飛

嘉賓

崔豹古今注雀一名——

夜飛則以樹葉覆其背上

嘉賓

崔豹古今注雀一名——

言常棲集人家如賓

言常棲集人家如賓

言常棲集人家如賓

客燭夜

崔豹古今注  
雞一名

匹鳥

崔豹古今注  
鷺鷥水鳥鳬類也雌雄未嘗相離人得其一

則一思而至  
死故曰

露華鶯

郭義恭廣志有  
以秋冬生卵並出蜀

赤神之精

鳳凰之佐

顧野王玉符瑞圖  
鷺鷥鳥者

鳴中五音肅肅雍

雍喜則  
鳴舞

波羅越

釋法顯佛國記  
者天竺名鵠也

凌霄之姿

劉義慶  
世說支

公好鶴住鄧東岫山有人遺其雙鶴少時翅長欲飛支  
意惜之乃鍛其翮鶴軒翥不復能飛乃反顧翅垂頭視  
之如有懊喪意林曰既有  
為人作耳目近玩養令翮成置使飛去  
何肯作耳目

近玩

見

賞其神俊

沈約袖中記支遁嘗養一鷹  
人問之何以答曰

太白暉

芒雞必夜鳴

劉勰新論  
馬必晨驚雞為兌禽金為兵精馬者離畜

火精光盛

火為武神干戈戡興介  
駟將動而禽獸應之

千年生髯

任昉述異記燕

桃都

鳴日

任昉述異記東南有桃都山上有大樹名曰桃都枝相去三千里上有天雞日初出照此木天雞即

鳴天下雞銜珠為戒人所射窮而歸參參收養療治瘡

愈放之後鶴夜到門外參秉燭視報春任昉述異記顧

鶴雌雄雙至各銜明珠以置參家報春任昉述異記顧

春至則鳴秋分亦伺潮任昉述異記一雞潮水上則

鳴似鷓鴣之類也伺潮任昉述異記一雞潮水上則

應潮木客任昉述異記廬陵有一鳥大朱朱齊民要

是也木客任昉述異記廬陵有一鳥大朱朱齊民要

術風俗通云俗說朱氏公化綠眼黃喙賈思勰齊民要

而為雞故呼雞者皆言一一綠眼黃喙賈思勰齊民要

序曰于時一一績采紺發紫若丹砂鄺道元水經注其

一一家家有焉績采紺發紫若丹砂鄺道元水經注其

一一家家有焉績采紺發紫若丹砂鄺道元水經注其

一一家家有焉績采紺發紫若丹砂鄺道元水經注其

鳥純黑而姣好音與之同————性馴良而易附非童幼子捕而執之曰赤霄鳥亦曰阿雛鳥

歸飛

鄺道元水經注時禽異羽翔集間關兼比翼鳥不比不飛鳥名——鳴聲自呼此戀鄉之思孔悲桑

梓之敬成俗也豫章命益期性氣剛直不下曲俗容身無所遠適在南與韓康伯書曰惟檳榔樹最南遊之可

觀但性不耐寒不得北植不遇長者之目令人深恨嘗對飛鳥戀土增思寄意謂此鳥其背青其腸赤丹心外

露鳴情未達終日歸飛飛不丹心外露見以家雞鬪之

則可擒

鄺道元水經注鷄鷄山雞也光色鮮明五色霜

天月夜無日不鳴

余知古者宮故事湘東王修竹林堂新陽太守鄭哀送雌鶴於堂留其雄

者尚在宅————高振江津聞者墮淚時有野鶴飛赴堂中驅之不去即哀之雄也交頸頤頤撫



翼聞奏鐘磬翻然共舞  
婉轉低昂妙契絃節

將軍

張鷟朝野僉載太宗養一  
白鶻號曰——取鳥常驅

至於殿前然後擊殺故名落雁殿上恒令送  
書從京至東都與魏王仍取報日往返數迴  
一年九雛

吳兢樂府古題古詞鳥生八九子端生秦氏桂樹間言  
鳥母生子本在南山巖石間而來為秦氏彈丸所殺白

鹿在苑中人得以脯黃鵠摩天鯉魚在深困人可得而  
烹煮之則壽命各有定分死生何歎前後也若梁劉孝

威城上鳥——生——聲千種——韓鄂歲華紀麗鳥  
但詠鳥而已不言本事——楊枝一尋——音影

相接便有孕

段公路北戶錄孔雀不匹偶——  
——如白鶻雌雄相視則孕——

鉤輅

格磔

段公路北戶錄鷓鴣惟  
本草說鳴云——

飛捕虎豹

李石續博物志  
虎鷹能——

——身大如牛  
翼廣二丈

鳳所止處掘深三尺有圓石如卵

段成式酉陽雜

組鳳骨黑雄雌夕旦鳴各異黃帝使伶倫制十二篇寫  
之其雄聲其雌音樂有鳳凰臺此鳳脚下物如白石者

一有時來儀候其

正白服之安心神

因雷聲而孕

段成式酉陽雜

組孔雀釋氏書言

鶴井

段成式酉陽雜組鶴江淮謂羣  
鶴旋飛為一鶴亦好旋飛必

孔雀

一

一

一

一

一

一

一

有風雨人採巢取鵲子六十  
旱能羣飛薄霄激雨雨為之散

見鵲上梁必貴

段成式酉陽雜

組鵲巢中必有梁崔圓相公妻在家時與姊妹戲於後  
園見二鵲構巢共銜一木如筆管長尺餘安巢中衆悉

不見俗言

烏翅重天將雨

段成式酉陽雜組俗  
候一飛

鴿信

段成式酉陽雜組大理丞鄭復禮言波斯舶上多養  
一鴿能飛行數千里輒放一隻至家以為平安

時

樂鳥

段成式酉陽雜組玄宗時有五色鸚鵡能言上令  
左右試牽帝衣鳥輒瞋目叱吒岐府文學能延京

獻鵲鵲篇以贊其事張燕

雛鵲可使取火

段成式酉陽雜俎

言————效人言勝鸚鵡取其目睛

元鼎鵲

段成式酉陽雜俎

和人乳研滴眼中能見烟霄外物也

組鵲濟南郡張公城西北有鵲浦南燕世有漁人居水側常聽鵲之聲衆中有鈴聲甚清亮候之見一鵲咽頸

極長羅得之項上有銅鈴綴

王母使者段成式酉陽雜俎

以銀鑲隱起元鼎元年字

郡函山有鳥足青嘴赤黃素翼絳頰名王母使者昔漢武登此山得玉函長五寸帝下山玉函忽化為白鳥飛去世傳山上有王母

金脚

段成式酉陽雜俎齊王高洋天保三年獲白兔鷹一聯不

知所得之處合身毛羽如雪目色紫爪之本白

代都赤

向末為淺鳥之色蠟脰並黃當時號為——

段成式酉陽雜俎——者紫背黑鬚白睛白毛三斤半已上四斤已下便兔生代川赤巖裏向虛丘中山白

峴飛 漁陽白

段成式酉陽雜俎——腹背俱白大者五斤便兔生徐無及東西曲一名大曲小曲白

葉樹上生向章武合口博海飛

隨駕老鵠

趙璘因話錄德宗初登勤政樓外無知者望見一人衣綠

乘驢戴帽至樓下仰視久之俛而東去上立遣宣示京尹令以物色求之尹召萬年捕賊官李鎔使促求訪李尉佇立思之曰必得及出召幹事所由於春明門外數里內應有諸司舊職事伎藝人悉搜羅之而綠衣者果在其中詰之對曰某天寶教坊樂工也上皇時數登此每來鵠必集樓上號——某自罷居城外更不復見今羣鵠盛集又覺景象宛如昔時心知聖人在上悲喜且欲泣下以此奏聞敕盡收此輩却係教坊李尉亦為京尹所擢識字檢書馮贇雲仙襟記衛濟川養六鶴用後至郡守識字檢書日以粥飲啖之三年——濟川——皆使鶴燕巢白鳳劉宗遠金華子雜編楊琢嘗話街取之無差燕巢白鳳在淄青日見有一百姓家燕巢

累年添接僅踰三尺其燕哺雛既飛忽一旦有諸野禽  
飛入庭除俄而漸聚棟之上棲息無空隙不復畏人廚  
人饋食於堂手中盤饌皆被衆禽搏撮不可驅逐其家  
老人罔測災祥顧之甚悶忽以杖擊破一隨手有一  
一離長三寸許自巢而墮未及於地即掀然出戶望  
西南冲天而去諸禽亦應時散逝須臾而盡予往歲宰  
於晉陵琢時為縣丞  
云皆目之所覩耳  
阿濫堆  
劇遲倥中朝故事驪  
蘇鶚杜陽襟編建中二年南方貢一鳥形有類於戴  
勝而紅觜紺尾尾長於身巧解人語善別人意其音清  
響聞於庭外數百步宮中多所憐愛常為  
玉屑和香稻以啗之則其聲益加寥亮  
却火  
陽襟編  
順宗皇帝即位歲拘彌國貢一雀一雄一雌純黑大  
小似燕其聲清殆不類尋常禽鳥置於火中火自散去  
上嘉其異遂盛於水精籠懸於寢殿夜則  
碧繼翁篁棲  
宮人持蠟炬以燒之終不能損其毛羽

叟

劉燾樹萱錄刻人賈傳於鏡湖泊舟夜月縱步於清  
水芳荷中見二叟立語一曰——一曰——相

對吟詩賈遽揖之  
化為白鷺飛去

飛奴

王仁裕開天遺事張九齡少年  
時家養羣鴿每與親知書信往

來只以書繫鴿足上依所致之  
處飛往投之九齡目之為——

知更雀

王仁裕開天遺  
事裴耀卿勤於

王政夜看案牘晝決獄訟常養一雀每夜至初  
更時有聲至五更則急鳴耀卿呼為——

燕足繫

詩

王仁裕開天遺事長安豪民郭行先有女子紹蘭適  
巨裔任宗為賈於湘中數年不歸復音書不達紹蘭

目覩堂中有雙燕戲於梁間長吁語燕曰我聞燕子自  
海東來往往復必經由于湘中我壻離家不歸數歲茂有  
音耗欲憑爾附書投于我壻爾若相允當泊我懷中燕  
遂飛于膝上蘭吟詩一首云我壻去重湖臨牕泣血書  
慇懃憑燕翼寄與薄情夫遂小書其字繫于足上燕遂  
飛鳴而去任宗時在荊州忽見一燕飛鳴于頭上見有

一小封書繫在足上宗解而視之乃妻所寄  
之詩宗感而泣下燕復飛鳴而去宗次年歸  
仁

裕開天遺事申王有高麗赤鷹岐王有北山黃鸝上  
錦

甚愛之每弋獵必置之於駕前帝目之為  
一

地鷗陶穀清異錄閩中造蓋花紋鷗鵠斑點試茶家珍  
之因展蜀畫鷗鵠於書館江南黃是甫見之曰鷗

鵠亦數種此長生網陶穀清異錄鵠之為性聞同類之  
聲則至熟其性必求鵠之善鳴者

誘致則無不獲自肉寄生陶穀清異錄章貢小蒙川蘇  
號引鵠為

饕餮一網數十百咄嗟可具故婆婆兒陶穀清異錄鄭  
其黨戲之曰此君家

問何以閱日對曰不注目於  
即側耳於鼓吹長謂玩鷗而聽蛙也減脚鵠陶穀清異  
錄御史符

昭遠曰鴨頗類乎鵠但半天嬌陶穀清異錄豪少年尚  
足短耳宜謂之

一

蠱惑過於嬌女豔  
妖呼為插羽佳人  
兀地奴陶穀清異錄世呼為一瓦

亭仙

陶穀清異錄鶴多在殿閣鳴尾及人

朝尾

黃休復茅亭客

話孔雀每至晴明軒翥其尾自迴顧視之謂之

桐花鳳

宋祁益部方物畧記金花之露俗曰鳳類

綠羽纖爪藻背翠尾花落

護花鳥

宋祁益部方物畧記茜首黑裳黃駁其羽

則隱以是見貴右

厥鳴嚶嚶若禁若護名而能誦隴客詩梵本心經

李昌齡樂

不情盜者猶懼右

善錄富商有段姓者養一鸚鵡甚慧

及

忽繫獄及歸問鸚鵡曰我半年在獄極用怨苦汝在家

餵飼以時否鸚鵡曰君半年在獄早已不堪鸚哥幾時

籠閑豈亦不生怨恨乎

勅水巫步畫符

彭乘墨客揮犀

段大感悟即日放之

故



水宿而物莫能害鶴能——禁蛇故食蛇啄木遇蠹穴  
能以背——字成——印蠹蟲自出鵲有隱巢木故驚鳥莫  
能見燕銜泥嘗避戊巳日故巢固而不傾鵲有長水石  
故能於巢中養魚而水不涸燕惡艾雀欲奪其巢即銜  
艾置其巢中燕遂避去  
**巢中養魚而水不涸**  
見子母鵲

此皆鳥之有智者也  
彭乘墨客揮犀夔峽間有——比常鵲差大雌雄未  
嘗相離虞者必雙得之閉雌於籠中縱雄出食飽輒  
歸縱雌亦然若雙縱  
**骨托**  
彭乘墨客揮犀河州有禽名  
則徑去不復返矣

名自呼能食鐵石郡守每置酒輒出以示坐客或疑鐵  
石至堅非可食之物乃取三寸白石繫以絲繩擲其前  
即啄而吞之良久牽出  
**霜信**  
沈括夢溪筆談北方有白  
視石已軟爛如泥矣  
鴈似鴈而小色白秋深則

來白鴈至則霜降河北人謂之——  
**丹鶉**  
沈括夢溪筆  
杜甫詩云故國霜前白鴈來即此也  
談天文家朱

鳥乃取象於鶉故南方朱鳥七宿曰鶉首鶉火鶉尾是也鶉有兩種有——有白鶉此丹鶉也色赤黃而又銳

上禿下夏出秋藏飛必附草皆火類也或有魚所化者魚鱗蟲龍類火之所自生也天文南方朱鳥七宿有喙

有素有翼而無尾**鑽籬菜**蘇軾東坡志林僧謂酒為般此其取象於鶉歟若湯謂魚為水梭花雞為——

——竟無所**扶老**馬縞中華古今注——禿鶉也如鶴益但欺而已而大大者高八尺善與人鬪好啖蛇

**天女**馬縞中華古今注鶇一名**貴客來輒先號鳴庭間**神女一名——一名鶇鳥

鄭景望蒙齋筆談陶淵明所紀桃花源今鼎州桃花觀即是其處余雖不及至數以問湖湘間人頗能言其勝

事云自晉宋來由此上昇者六人山十里間無襍禽惟二鳥往來觀中未嘗有增損鳥新舊更易不可知耆老

相傳自晉迄今如此每有——**鳥鬪竦尾鶉鬪竦翼**鳥————人率以為占

馬永卿嬾真子

燕

燕

陳襄文昌雜錄世言燕子

年因京東開河岸崩見蟄燕無數乃知

送客神鴉

范成大吳

燕亦蟄爾驚蟄後中氣乃出非渡海也

船錄西王母之女稱云華夫人助禹令鬼神斬石疏波

有功見紀今封妙用真人廟額曰凝真觀廟前有馴鴉

客舟將來則迂於數里外舟

金吾

姚寬西溪叢語漢百

過亦送數里土人謂之神鴉

太初元年更為執金吾應劭曰吾者禦也掌執金革以

禦非常古曰

雞寒上距鴨寒下嘴

陸游老學庵

導以禦非常手執此

雞寒上距鴨寒下嘴

筆記淮南諺

鳥之象因以名官

曰雞寒上樹鴨寒下水驗之皆不然有一媼曰

一一一一耳上距謂縮一足下嘴謂藏其味於翼間

謝豹

陸游老學庵筆記吳人謂杜宇為一一杜宇初啼

時漁人得蝦曰謝豹蝦市中賣筍曰謝豹筍唐顧

况送張衛尉詩曰綠樹村中謝豹啼  
若非吳人殆不知謝豹為何物也

衡水添硯

葉廷珪海錄碎

事藍田山真悟寺高僧寫淫

喚起催歸

王楙野客叢書葉天經謂退之

盤經羣鵠自空中

鴨姓奚

王楙野客叢書世為戲語嘲姓奚者

起催歸二鳥名鳥名詩起此

鴨姓奚

王楙野客叢書世為戲語嘲姓奚者

以謂一呼必來因觀應劭風俗通謂雞本朱氏

翁所化故呼朱必來不覺發笑又觀施肩吾詩曰遺邵

白雞呼弼弼音祝得非朱與祝聲相近邪此語已見於

古今呼犬為盧則戰國策有韓盧齊詩有盧令而盧之

聲亦弼弼見稽山子張端義貴耳集歐陽詢有為禽獸

久矣弼弼上稽山子九錫以雞為一以驢為廬公

者越王鳥二升許南人以為酒器珍於文螺不踐地不

飲江湖不啞百草不下餌蟲魚唯噉木葉糞知風雲沈

似薰陸香南人遇之既以為香又治雜瘡

懷

沈

遠南越志江鷗一名海鷗在漲海中隨潮上下常以三月風至乃還洲嶼頗一若羣飛至岸必風漁人及

渡海者皆松鳧

沈懷遠南越志化蒙縣祠山上有池池中有松鳧一如今野鳧栖息松間故俗謂

之松鳧

點軍縱鵠

周密齊東野語曲端紀律極嚴魏公嘗案視端軍執撾以軍禮見聞無一人公

異之謂欲點視端以所部五軍籍進公命點其一部於

廷間開籠縱一鵠以往而所點之軍隨至張為愕然既

而欲盡觀於是悉縱五鵠則五軍頃刻而集

羽蔽千人

戈甲煥燦旗幟精明魏公雖獎而心實忌之

羽蔽千人

周密癸辛雜識陳剛中云成吉思皇帝常西征渡流沙

萬餘里其地皆荒寂無人之境有大鳥其一足以

鵬類也蓋秋循昴畢觜參春循房心尾箕

王達蠡海集飛禽皆屬陽故晝

飛鳴而夜棲宿然烏獨夜飛鳴者色黑屬陰從其類也

鵠鵠夜飛鳴者水鳥含陰從其性也然鴈之為鳥古稱

為陽實陰鳥也釋之曰凡鳥方味駢趾皆陰而能夜食  
鷺鴨鳧鷺盡然但不能遠飛耳而鴈生北方秋自北而

南春自南而北蓋歷七政所行以順其情夫一分已後

轉之氣實陰鳥而稱陽亦難見為神張仲才文始真經

猶十月純陰而稱陽月也

是以聖人遇其儔必闕釋永亨搜采異聞錄竹雞之性

以深為根

城置媒其中而隱身於後操罔焉激媒使之鳴聞者隨

聲必至閉目飛入城直前欲闕而罔已起無脫者蓋目

既閉則不好潔釋永亨搜采異聞錄鷓鴣性獵人

復見人

來行遊且步且啄

則以糲竿取之

寒號蟲陶宗儀輟耕錄五臺山有鳥

飛其糞即五靈脂當盛暑時文采絢爛乃自鳴曰鳳凰

不如我比至深冬嚴寒之際毛羽脫落索然如穀雛遂

自鳴曰得過且過

# 千里傳書

陶宗儀輟耕錄顏清甫幼子偶彈得一鴉歸以供膳於梢翎間得

書一緘書上題云家書付男郭禹開拆禹乃曲阜縣尹

郭仲賢也蓋其父自真定寄至者時仲賢改授遠平縣

尹去鴉未及知盤桓尋覓遂遇害清甫見之責其子便

取木匣函鴉候病稍愈直抵仲賢官所獻書與鴉且語

其故仲賢戚然曰畜此鴉已十七年矣凡有家書

# 白翎

雖隔數千里亦能傳致誠異禽也命左右瘞之

陶宗儀輟耕錄——崔生於烏桓朔漢之地雌雄和

# 綠

鳴自得其樂世皇因命伶人碩德閭製曲以名之

# 朝雲

採蘭襍志河間王琛有妓曰朝雲善歌又有綠鸚鵡善語朝雲每歌鸚鵡和之聲若出一琛愛之號

為——

# 內史

採蘭襍志鸚鵡一名花旁

# 花旁

見上

# 少卿

採蘭襍志鳧一名——

## 御定子史精華卷一百三十五

欽定四庫全書薈要卷一萬二千三百三十九

子部

御定子史精華卷一百三十六

動植部二

獸上

得幽威可載

管子虎豹而一一也

墜岸飲

管子一一三何人所大難也而後

獐

乘黃

管子昔人之受命者龍龜假河出圖雖出書地出一一注乘黃神馬也

嗟嗟

管子

焉

東郭有狗一一旦暮

應陰陽之變

管子狐白一一六月而壹見虎

欲齧我豕而不使也

疑管子桓公乘馬虎望見之而伏桓公問管仲曰今者寡人乘馬虎望見寡人而不敢行其故何也管仲對



曰意者君乘駿馬而海桓迎日而馳乎公曰行野管子然管仲對曰此駭象也駭食虎豹故——馬者

所乘以——也故雖不行於虎室晏子景公出獵上山

野其養食馬也未嘗解情也見虎下澤見蛇歸召

晏子而問之曰今日寡人出獵上山則見虎下澤則見

蛇殆所謂不祥也晏子對曰國有三不祥是不與焉夫

有賢而不知一不祥知而不用二不祥用而不任三不

祥也所謂不祥乃若此者今上山見虎——也下澤

見蛇蛇之穴也如虎之室如林樾弗除子華子山有猛

蛇之穴而見之曷為不祥也林樾弗除虎——

色物毛澤子華子猶之買馬者然不論其足力而歸窟

以——而為儀則廐無走馬矣

首丘走——狐死——善噬尹文子康衢長者字僮曰

文子飛鳥反鄉兔

善噬

善搏字犬曰——賓客不

過其門者三年長者怪而問之鼠未腊者為璞尹文子乃實對於是改之賓客復往

鼠未腊者為璞

鄭人謂

玉未理者為璞周人謂————周人懷璞謂太  
鄭賈曰欲買璞乎鄭賈曰欲之出其璞視之乃鼠也

行之獲

尸子中黃伯曰我左執————右執雕虎唯

下之義人也惡乎試之曰夫貧窮太行之  
獲也跡賤者義之雕虎也吾日試之矣

雕虎

見

騏驎

青龍

尸子人之言君天下者瑤臺九累而堯白屋黻衣  
九種而堯大布宮中三市而堯鶉居糲飯菜粥

素車元駒

元駒

見

松栢之鼠不知美糞

尸子

————堂密

之有一日千里

商子騏驎駢每——有必走之勢也

自孕而生

列子  
宣爰

之獸

曰類

駒騏綠耳赤驥白漈渠黃踰輪盜驪山子

列子

命駕八駿之乘右——而左——右騂——而左——  
主車則造父為御商周為右次車之乘右服——而左

——左驂——而右——

柏

梁鴛養虎

列子周宣王之

天主車參百為御奔戎為右

牧正有役人——

——者能養野禽獸委食於園庭之內雖虎狼鵠鷃之類無不柔馴者雄雌在前孳尾成羣異類雜居不相搏噬

也王慮其術終於其身令毛丘園傳之梁鴛曰鴛賤役也何術以告爾懼王之謂隱於爾也且一言我——之

法凡順之則喜逆之則怒此有血氣者之性也然喜怒豈妄發哉皆逆之所犯也夫食虎者不敢以生物與之

為其殺之之怒也不敢以全物與之為其碎之之怒也時其饑飽達其怒心虎之與人異類而媚養已者順也

故其殺之逆也然則吾豈敢逆之使怒哉亦不順之使喜也夫喜之復也必怒怒之復也常喜皆不中也今吾

心無逆順者也則鳥獸之視吾猶其儕也故游吾園者不思高林曠澤寢吾庭者不願深山幽谷理使然也

不順使喜

見

狙公養狙

列子宋有狙公者愛狙養之成羣能解狙之意狙亦得公之心

損其家口充徂之欲俄而匱焉將限其食恐衆徂之不馴於已也先誑之曰與若芋朝三而暮四足乎衆徂皆

起而怒俄而曰與若茅朝四而暮三足乎衆狙皆伏而喜物之以能鄙相籠皆猶此也注好養猿猴者因謂之

也。祖公黑牛生白犢。列子宋人有好行仁義者三世不懈家無故有————以問孔子孔

子曰此飲河一不  
過滿腹捕鼠不如  
狸狌莊子騏驥驂騑一日而馳

千里——言殊技也。跳梁莊子子獨不見狸狌乎卑身而伏以候敎者東西——不避高下中

於機辟死不能執鼠莊子今夫鰲牛其大若垂天之雲此能為大矣而一一一一麋

**鹿食薦**  
莊子民食芻豢————蠍且  
甘帶鴟鵂者鼠四者孰知正味  
**決驟**  
麗莊子毛嬙姬人之

所美也魚見之深入鳥見之高飛麋鹿  
見之——四者孰知天下之正色哉

馬者以筐盛矢以蜃盛溺適有——而拊之不時  
則缺銜毀首碎胸意有所主而愛有所亡可不慎耶注

僕僕然穴神丘下莊子鱗鼠深——乎——來田來藉莊子

羣著馬虎豹之文——獏狙齧草飲水翹足而陸莊子馬蹄可

之便執爨之狗——可以禦風寒——————此馬之真性也雖有

義臺路寢無所用之伯樂曰我善治馬燒之剔之刻之  
錐之連之以羈串編之以皁棧馬之死者十二三矣饑

之渴之馳之驟之整之齊之前有檓飾之患而後有鞭  
策之威而馬之連以羈串編以皁棧見前有檓飾後有

死者已過半矣鞭策交頸分背莊子夫馬陸居則食草飲水喜則——

夫加之上見以衡扼齊之以月題而馬知介倪闔扼驚介倪  
曼詭銜竊轡故馬之知而能至盜者伯樂之罪也

闐扼鷲曼詭銜竊轡

見上

虎狼仁

莊子商太宰蕩問仁於莊子曰

曰何謂也莊子曰父子相親何為不仁

皮為之災

莊子夫豐狐文豹棲於山林伏於巖穴靜也夜

行晝居戒也雖饑渴隱約猶且胥疏於江湖之上而求食焉定也然且不免於罔羅機辟之患是何罪之有哉

其也胥疏江湖之上王長其間

莊子王獨不見夫騰猿乎其得柙梓

豫章也攬蔓其枝而一其側視振動悼慄此筋骨及其得楣棘枳枸之間也危行側視振動悼慄此筋骨非有加急而不柔也處勢不便未足以逞其能也

函車

莊子則不免於罔罟之患

介而離山

見上

白顙

莊子解之以牛之者與豚之亢

巫祝解除亢鼻

見上

逃深秦

莊子吳王浮於江登乎狙之山衆狙見之恂然棄而走

於——有一狙焉委蛇攫抓見巧乎王王射見巧上見衣

以文繡食以芻菽莊子或聘於莊子莊子應其使曰子及

其牽而入於太廟雖元枵之獸鵠冠子騏驎者——似鹿

韓非子夫馬——者而題之千金然而有百金之虎目

韓非子趙王遊於園中左右以菟與虎而眈然環其眼

見五技而窮荀子梧鼠乳彘乳狗荀子——觸虎——

剗車荀子六畜禽獸祭魚呂氏春秋孟春田鼠化為鴽

呂氏春秋仲春之月——注田鼠鼠也鴽不可

鵲青州謂之鵲鵲周雉謂之駕幽州謂之鵲也

譙詬

呂氏春秋草木雞狗牛馬

遇之譙詬遇之則亦譙詬報人

用齒角爪牙必

託於卑微隱蔽

呂氏春秋諸搏攫抵噬之獸其

此所以成勝

常祥不庭

呂氏春秋地大則有岐母羣抵天翟不周注皆獸名

岐母羣抵

上見

天翟不周

上見

鼠前兔後趨踰走顛

呂氏春秋北方有獸名曰蹶

一則一則一常為蛩蛩距虛取甘草以與之蹶有患害也蛩蛩距虛必負之而走此以其所能託其所不能

取甘草與之負而走

上見

飛兔要褻

呂氏春秋古之駿馬也

角

為城尾為旌

呂氏春秋鯨欲得三公怒甚猛獸欲以為亂比獸之一能以一舉其能以一

召之不來仿佯於野以患帝舜於是殛之於羽山副之以吳刀

茹黃

呂氏春秋荆文王得一一之狗宛路



之矰以畋於雲

時顧

呂氏春秋使獐疾走馬弗及至已而得者其一也

狸處堂

而衆鼠散

呂氏春秋窺赤肉而烏鵲聚

背日西走

呂氏春秋驥驚綠耳

夕則日在其前矣

蹠實

淮南子獸而走

文章成獸

淮南子昔公牛哀轉

病也七日化為虎其兄掩戶而入覘之則虎搏而殺之是故

牛

哀化

見上

無角無前有角無後

淮南子四足者無羽翼戴角者無上齒一者膏而

脂而

飛黃

淮南子青龍進駕一伏阜

居牙

淮南子鳳凰不下句爪一戴

角出距之獸

狻猊鑿齒

淮南子逮至堯之時十日竝出焦禾稼殺草木而民無所食

齒於疇華之野殺九嬰於凶水之上繳大風於青丘之

澤上射十日而下殺獬廌斷修蛇於洞庭擒封豨於桑林萬民皆喜置堯以為天子得木而捷淮南

子援————知水高下淮南子獼穴————注

魚得水而驚淮南子於是散宜生乃以千金求天下之珍

雞斯之乘怪得騶虞————元玉百工大貝百朋元

豹黃羆青犴白虎文猩猩知往淮南子知來乾鵲知來而不知

皮千合以獻於紂往此修短逮日歸風淮南子以兔之走使犬如馬則

之分也往此修短卑體彌耳淮南子狐之捕雉也必先————以待其

植覩見必殺之勢雉亦知驚憚遠飛以避其怒矣聾蟲淮南子夫馬之為草駒

走人不能制齧咋足以啗肌碎骨蹶蹠足以破盧陷匈及至圍人擾之良御教之掩以衡扼連以轡銜則雖歷

險超塹弗敢辭故其形之為馬馬不可化其可駕御教之所為也馬一也而可以通氣志猶待教而成又況

乎人草駒上見晞驥揚子一之馬李父楊子虎陳魏宋楚

江淮南楚之間謂之李耳或謂李耳上見伯都上風生獸

抱朴子一似豹青色大如狸生於南海大林中張網取之積薪數車以燒之薪盡而此獸在灰中不燃其

毛不焦斫刺不入打之如皮囊以鐵鎚鍛其數千下乃死死而張其口以向風須臾便活而起走以石上菖蒲

塞鼻即死取其腦以和菊花騰黃之馬吉光之獸抱朴

服之盡十斤得五百歲也仲能抱朴子鼠壽三百歲滿百歲則色

皆壽三千歲白善憑人而下名曰一知一年中吉凶及麟不吠守抱朴子夫一蘭筋抱朴子騁一

千里外事鳳不司晨以陟六方

者不爭途乎  
蹇驢之羣

**麋麋**

國語獸長——注鹿  
子曰麋麋子曰麋

**狐狸狐搢**

國語夫諺

曰——之而——  
之是以無成功

**胡貉代馬**

戰國策蘇秦始將連橫說  
秦惠王曰大王之國西有

巴蜀漢中之利北有——  
限東有穀函之固田肥美民殷富戰車萬乘奮擊百萬  
沃野千里蓄積饒多地勢形便  
此所謂天府天下之雄國也  
**戾蟲**戰國策虎  
**韓盧**戰

策以秦卒之勇車騎之多以當諸  
侯譬若施——而逐擊鴛兔也

**鴛兔**

見上  
**錯木據水**

戰

策猿獼猴——則  
不若魚鼈注錯舍置也

**投骨相牙**

戰國策臣見大王之  
狗臥者臥起者起行

者行止者止毋相與鬪者——之一  
——輕起——者何則有爭意也

**韓子盧東郭逡**

戰國策——

——者天下之疾犬也——  
盧逐東郭逡環山者三騰山者五兔極於前犬廢於後

犬兔俱罷環山三騰山五見三窟戰國策馮煖曰狡兔各死其處

耳有執井戰國策人有以其狗為溺井也欲入言之狗惡之當

門而噬之鄰人憚之遂溺井見上蹕車依輪戰國策楚王

不得入言注執言善守駟千乘旌旗蔽天野火之起也若雲蜺兕虎嗥之聲若

雷霆有狂兕一一一一而至王親引弓而射一發而殪

注蹕趨還走冒人戰國策山澤之獸無黠於麋麋知獵

行也者張網前而驅已也因一一而一一至數獵者知其詐偽舉

網而進之麋因得矣俛噴仰鳴聲達於天若出金石

戰國策汗明曰君亦聞驥乎驥之齒至矣服鹽車而上

太行蹄申膝折尾湛肘潰流汗灑地白汗交流外阪遷

延負棘而不能上伯樂遭之下車攀而哭之解紵衣以

羈之驥於是一一一一一一一一聲者

何也彼見伯樂之知己也

**服鹽車**

見上

**虎即禽**

戰國策一將一禽不知虎之即已也而相鬪

兩罷而歸其死於虎故使禽知虎之即已決不相鬪矣

**不可叱**

戰國策齊大夫諸子有犬犬猛

叱之犬必噬人客有請叱之者疾視而呼

**太一貢**

史記樂書

嘗得神馬渥洼水中復次呂為太一之歌歌曲曰

一兮天馬下露赤汗兮沫流赭赭騁容與兮跼萬里今安

匹兮龍與友按漢書禮樂志作太一况天馬下露赤汗

沫流赭志倣儻精裱奇籥浮雲脰上馳體容與迴萬里

今安匹

**天馬**

見上

**赤汗**

見上

**龍友**

見上

**蒲梢**

史記樂書伐大宛得千里馬名

**含血戴角**

史記律書一獸見犯則校

**若麟**

史記封禪書其明年郊雍獲一角獸

然有司曰陛下肅祗郊祀上帝報享錫一角獸蓋麟云注徐廣曰武帝立已十九年

**蒼兕**

史記齊太公世

家師尚父左杖黃鉞右把白茅呂誓曰——蒼兕總爾衆庶與爾舟楫後至者斬注王充云蒼兕水獸九頭

不見人犬之憂

史記李斯傳斯入倉觀倉中鼠食積粟居大廡之下——於是李斯

乃歎曰人之賢纖離史記李斯傳駿良駃騠史記李斯不肖譬如鼠矣乘——之馬史記李斯

——不實柔和史記張釋之傳馬賴——寶馬史記匈奴外廡令它馬固不敗傷我乎史記匈奴

胡彊盛聞冒頓殺父自立乃使使謂冒頓欲得頭曼時有千里馬冒頓問羣臣羣臣皆曰千里馬匈奴——也

勿與冒頓曰奈何與人鄰而赤猿史記司馬相如傳其愛一馬乎遂與之千里馬史記司馬相如傳其

正義曰蠶蠶劬蠕射干史記司馬相如傳騰遠——注蠕柔皆猿猴類漢書音義曰射干似狐能緣木

蠅蜒史記司馬相如傳其下則有白虎元豹馴駁之馬——軀軻注郭璞曰蠅蜒大獸長百尋馬駁之馬

史記司馬相如傳楚王乃駕——  
馴擾也駁如馬白身黑尾一角鋸牙食虎而駕之呂當

駟馬也野馬史記司馬相如傳軼——  
駒駮注郭璞曰野馬如馬而小遺風史記司

傳乘——而射游騏注漢角觶史記司馬相如傳獸則  
書音義曰遺風千里馬

似豬角在鼻上堪作弓李陵沈牛史記司馬相如傳  
嘗呂此弓十張遺蘇武也

曰沈牛也蜥胡史記司馬相如傳——  
水牛也蜥胡似獼猴頭上有髮腰呂後黑

瑕蛤猛氏史記司馬相如傳格——  
義曰瑕蛤猛氏皆獸名郭璞曰今蜀中有獸

狀如熊而小毛淺游梟蜚虞史記司馬相如傳射——  
有光澤名猛氏

也似人長肩反踵被髮食雙觥共抵史記司馬相如傳  
人蜚虞鹿頭龍身神獸



注漢書音義曰犧牲也觥角也底本也  
武帝獲白麟兩角共一本因呂為牲也  
汗血史記大宛傳其俗土

著耕田田稻麥有蒲陶酒多  
善馬馬——其先天馬子也  
天馬子見遠方歸義騶牙

先見史記滑稽傳建章宮後閭重櫺中有物出焉其狀似麋呂聞武帝往臨視之問左右羣臣習事通經

術者莫能知詔東方朔視之朔曰臣知之願賜美酒梁  
飯大飧臣臣乃言詔曰可已飧又曰某所有公田魚池

蒲葦數頃陛下賜臣臣朔乃言詔曰可於是朔乃肯  
言曰所謂騶牙者也——當來——而————其齒

前後若一齊等無牙故謂之騶牙其後一歲所匈奴混  
邪王果將十萬衆來降漢乃復賜東方生錢財甚多

生余吾水中漢書武帝紀元狩二年夏馬——  
————注應劭曰在朔方北也  
馴象漢書

武帝紀南越獻——注應劭曰  
馴者教能拜起周章從人意也  
奇獸漢書宣帝紀九真  
————注蘇林曰

白象也晉灼曰漢注駒形鱗色牛角仁而愛人名獸漢書哀帝紀禁郡虎脊兩

化若鬼

漢書禮樂志天馬徠從西極涉流沙九夷服天馬徠出泉水

千里循東道天馬徠執徐時將搖舉誰與期天馬徠開遠門竦予身逝昆侖天馬徠龍之媒游閭闔觀玉臺注應劭曰馬毛色如虎脊者有兩守禦類漢書天文志狗也師古曰言其變化若鬼神

所降呂

祭天尊物

漢書五行志牛大畜

麋之言迷

漢書五行志

為也蓋犬呂吠守而不可信

漢書五行志於易

兌為口

毀故有犬既言氣

剛而包柔

漢書五行志羊上角下踠

氣毀故有羊既

國之武用

漢書五行志

搖尾而求食

漢書司馬遷傳猛虎

處深山百獸震恐及其在牢檻之中積威約之漸也

一角五蹄

漢書終軍傳軍為謁

者給事中從上幸雍祠五

嘯而冽風

漢書王褒傳故虎

時獲白麟

而一

重馬

漢書劉

致鱣鮑

漢書東方朔傳譬猶一之襲狗

象龍

漢書馮

一一傷耗注師古

點馬

漢書張敞傳馭一

象龍

漢書馮

曰重謂懷孕者也

點馬

漢書張敞傳馭一

象龍

漢書馮

奉世遂西至大宛大宛聞其斬莎車王

小步馬

漢書西

敬之異於它使得其名馬

而還

小步馬

漢書西

耗國出

封牛大狗

漢書西域傳罽賓國出一水牛象

隆起者也郭義恭廣志云罽賓大狗大如桃拔漢書西

驢赤色數里搖尾呼之沐猴即彌猴也

桃拔

漢書西

弋地暑熱莽平其草木畜產五穀果菜食飲宮室市列

錢貨兵器金珠之屬皆與罽賓同而有師子犀牛

一封橐駝

漢書西域傳大月氏出——

魚目

漢書西域傳贊

蒲梢龍文——汗

於擇

漢書敘傳楚人謂乳穀謂虎——

鼻角

後漢書章帝紀

注劉欣明交州記曰犀其毛如豕蹠有三甲頭如馬有三角——短額上頭上角長

通天犀

後漢

書章帝紀注異物志曰角中特有光耀白理如線自本達末則為——

似虎正黃有顛形

後漢書順帝紀疏勒國獻師子封牛注東觀記曰疏勒王盤遣使文時詣闕師子————尾端茸毛

大如斗封牛其領上肉隆起若封然因呂名之即今之峯牛

峯牛

見上

一匹至二百萬

後漢書靈帝紀初置驥廐丞領受郡國調馬豪右辜摧馬————注辜障也摧專也謂障餘人賣買

而自取其利

野人所

用後漢書五行志靈帝於宮中西園駕四白驢躬自操轡驅馳周旋呂為大

樂於是公卿貴戚轉相放效至乘輜輶呂為騎從互相  
侵奪賈與馬齊案易曰時乘六龍呂御天行天者莫若

龍行地者莫如馬詩云四牡騤騤載是常服檀車煌煌  
四牡彭彭夫驢乃服重致遠上下山谷一一之一一耳

何有帝王君子而驂服之乎遲鈍之畜而今貴之天  
意若曰國且大亂賢愚倒植凡執政者皆如驢也 遲

鈍之畜見潛水牛後漢書郡國志注交州記曰有神羊

後漢書輿服志獬豸一一款段馬後漢書馬援傳乘刻

毛為識後漢書梁冀傳又起兔苑於河南城西經亘數

在調發生兔一一其一一呂一一人有犯者罪至刑死嘗有

西域賈胡不知禁忌誤殺一兔轉相告言坐死者十餘  
人毀壞檻穽不得妄捕山林後漢書法雄傳遷南郡太  
守斷獄省少戶口益增郡

濱帶江沔又有雲夢數澤永初中多虎狼之暴前太守  
賞募張捕反為所害者甚衆雄迺移書屬縣曰凡虎狼

之在山林猶人之居城市古者至化之世猛獸不擾皆  
由思信寬澤仁及飛走太守雖不德敢忘斯義記到其

是後虎害消息人呂獲安  
**緇文皓質**  
後漢書班固傳擾

謂騶虞也  
**東遊度江**  
後漢書宋均傳遷九江太守郡多

多傷害均到下記屬縣曰夫虎豹在山鼃鼃在水各有  
所託且江淮之有猛獸猶北土之有雞豚也今為民害

咎在殘吏而勞勤張捕非憂恤之本也其務退姦貪思  
進忠善可一去檻穽除削課制其後傳言虎相與——

——  
**血從前膊上小孔中出**  
後漢書東平憲王傳中元二

宛馬一匹——  
武帝歌天馬露赤汗今親見其然也  
**赤菟**  
後漢書呂布傳布嘗

御良馬號曰一能馳城飛塹

一虎

後漢書童恢傳民嘗為虎所害乃設檻捕之生獲二虎恢聞而出

一曰天生萬物唯人為貴虎狼當食六畜而殘暴於人王法殺人者死傷人則論法汝若是殺人者當垂頭伏

罪自知非者當號呼稱冤一虎低頭閉目狀如震懼即時殺之其一視恢鳴吼踴躍自奮遂令放釋果下

馬後漢書東夷傳藏多文豹有一神鹿兩頭後漢書

傳雲南縣有一能食毒草食藥鹿後漢書西南夷傳又有

療毒靈羊後漢書西南夷傳冉駹夷有一可療毒注疾本草經曰靈羊角味鹹無毒主療青盲蠱毒

去惡鬼安心童牛後漢書西南夷傳宜畜牧有旄牛無氣強筋骨也角一名一肉重千斤毛可為毼

麋羊後漢書西南夷傳地有鹹土煮呂為鹽一牛馬食之皆肥注麋即麋狼也異物志狀似鹿而角觸

前向入林樹挂角故恒在平淺草中肉肥脆香美逐符  
入林則搏之皮可作履韞角正四據南人因目為牀符

**拔**後漢書西域傳安息國居和犢城去洛陽二萬五千  
里北與康居接南與烏弋山離接地方數千里小城

數百戶口勝兵最為殷盛其東界木鹿城號為小安息  
去洛陽二萬里章帝章和元年遣使獻獅子——符拔

形似麟**絕影**魏志武帝紀注魏書曰**迹大如斛**魏志王  
而無角曹公所乘馬名——**迹大如斛**凌傳注

魏畧曰初東郡有謠言云白馬河出妖馬夜過官牧邊  
嗚呼衆馬皆應明日見其——行數里還入河中

**端牛**魏志鮮卑傳其獸異於中國者野馬驘**辟毒鼠**魏  
羊——端牛角為弓世謂之角端者也志

東夷傳注魏畧曰大秦多金銀銅鐵鉛錫神**一踊三丈**

龜白馬朱髦駭雞犀瑇瑁元熊赤螭——

蜀志先主傳注世語曰備屯樊城劉表禮焉憚其為人  
不甚信用曾請備宴會蒯越蔡瑁欲因會取備備覺之



偽入廁潛遁出所乘馬名的盧走渡襄陽城西檀溪水  
中溺不得出備急曰的盧今日危矣可努力的盧乃一

者至以表意謝之曰何去之速乎追的盧見卷葉塞創

蜀志鄧芝傳注華陽國志曰芝征涪陵見元猿緣山芝  
性好弩手自射猿中之猿拔其箭一木一其一芝曰

嘻吾違物之性其將死矣一日芝見猿抱子在樹上引  
弩射之中猿母其子為拔箭以木葉塞創芝乃歎息投

弩水中自踏地呼鳴吳志孫堅傳注吳書曰堅乘勝深  
知當死入於西華失利堅被創墮馬臥草

中軍衆分散不知堅所在堅所乘馬馳直錢一萬吳志  
還營一將士隨馬於草中得堅三嗣

主傳注江表傳曰何定佞邪僭媚使諸將各上好犬皆  
千里遠來一犬至直數千匹御犬率具纓一一皆

犬一兵養以捕兔供厨所獲無幾吳人巴滇駿馬晉書  
皆歸罪於定而皓以為忠勤賜爵列侯明帝

紀敦將舉兵內向帝密知之乃乘——  
微行至於湖陰察敦營壘而出按敦王敦  
迅若飛禽

晉書石崇傳嘗與愷出游爭入洛  
城崇牛——愷絕不能及  
八百里駁晉書王濟傳王愷以

帝舅奢豪有牛名——常瑩其蹄角濟請以錢千  
萬與牛對射而賭之愷亦自恃其能令濟先射一發破  
的因據胡牀叱左右速探牛  
惜郭泥晉書王濟傳濟善解馬性嘗乘一馬

著連乾郭泥前有水終不肯渡濟云此必是  
——使人解去便渡故杜預謂濟有馬癖  
巨象逸駿

晉書陸機傳——  
——擾於外閑  
黃耳晉書陸機傳初機有駿犬名曰

無家問笑語犬曰我家絕無書信汝能齎書取消息不  
犬搖尾作聲機乃為書以竹筩盛之而繫其頸犬尋路

南走遂至其家得報  
還洛其後因為常  
慈悖晉書潘岳傳——服於  
縹輶兮紺轅綴於黛帑  
白額

駒

晉書涼武昭王傳常與呂光太史令郭騰及其同母弟宋繇同宿磨起謂繇曰君當位極人臣李君有國

士之分家有駒草馬生——此其時也

陰精

晉書石勒載記免——之獸

朱龍

晉書冉閔載記

閔所乘赤馬名曰

赭白

晉書慕容儁載記初廐有駿馬曰——有奇相逸力石季龍之

伐棘城也孰將出避難欲乘之馬悲鳴躡齧人莫能近

孰曰此馬見異先朝孤常仗之濟難今不欲者蓋先君

之意乎乃止季龍尋退孰益奇之至是四十九歲矣而

駿逸不虧偶比之於鮑氏驄命鑄銅以圖其象親為銘

贊偶勒其傍置之薊城東

奇相逸力

見上

比鮑氏驄

見上鑄

銅圖象

見上

鳳膺麟身

晉書苻堅載記大宛獻天馬千里駒皆汗血朱鬣五色——及

諸珍異五

純靈之獸

宋書符瑞志天鹿者——也百餘種五色光耀洞明王者道備則至

周印

宋書符瑞志——者神獸之名也星宿之變化王者德盛則至

七百里馬

宋書江夏王義

恭傳孝建元年南郡王義宣臧質魯爽等反加黃鉞白直百人入六門事平以臧質——賜義恭

威

服百獸

宋書宗慤傳林邑王范陽邁傾國來拒以具裝被象前後無際士卒不能當慤曰吾聞師子——

——乃製其形與象相禦象果驚奔衆因潰散

雙璧應範三封中圖

宋書謝莊傳舞

馬賦曰觀其——

——元骨滿燕室虛陽理

竟潛策紆汗飛赭沫流朱至於肆夏已升采齊既薦始

徘徊而龍俛終沃若而鸞盼迎調露於飛鍾赴承雲於

驚箭寫秦垌之彌塵狀吳門之曳練窮虞庭之蹈蹠究

遺野之

秦垌彌塵吳門曳練

上見龍驤赤

齊書高帝紀太

環袿

乘常所騎赤馬入殿內驚怖既知蒼梧王死咸稱萬歲及太祖踐阼號此馬為龍驤將軍世謂為——麟

首鹿形龍鸞共色

齊書祥瑞志永明十年鄱陽郡獻一角獸

天子萬福允集則一角獸至

白虎仁

齊書祥瑞志瑞應圖云王者不暴

虎身龍脚

齊書祥瑞志昇明二年

騶虞見安東縣五界山獅子頭詩傳云騶虞義獸白虎黑文不食生物至德

則陳世子青王三郎烏

齊書陳顯達傳家既豪富諸子與王敬則諸兒竝精車牛麗服

飾當世快牛稱

呂文顯折角江瞿曇白鼻

呂文顯折角江瞿曇白

鼻見白榆牛

齊書蕭穎胄傳賜穎曹以常所乘

秦西冀北實多駿驥

齊書王融傳上以塞獻馬

不稱使融問曰不若求名檢事殊

為未孚將旦旦信誓有時而爽駟駟之牧不能復嗣宋

弁曰不容虛偽之名當是不習土地融曰周穆馬跡徧

於天下若騏驥之性因地而遷則造父之策有時而躓  
弁曰王主客何為懃懃於千里融曰卿國既異其優劣  
聊復相訪若千里日至聖上當駕鼓車弁曰向意既須  
必不能駕鼓車也融曰買死馬之骨亦郭隗之故弁不  
能  
答  
羊性淫而狠猪性卑而率  
齊書卞彬傳彬目禽獸云

騫性頑而傲  
狗性險而出  
素文

梁書武帝紀仁風  
既被——自擾

逐日追風

梁書元  
帝紀騎

則吟猿落雁  
弓

就場雅拜赴曲徐趨

梁書張率傳擢龍  
首回鹿軀睨兩鏡

蹇雙鳧既——而——時——而——  
捷繁外於驚桴騏行驥動虎發龍驤雀躍驚集鵠引鳧

翔妍七盤之綽約陵九劍之抑揚豈借儀於褸袂寧假  
器於髦皇婉脊投頌俛膺合雅露沫飲紅沾汗流赭乃

却走於集靈馴惠養於豐夏鬱風雷之  
壯心思展足於南野按此舞馬賦語

龍首鹿軀兩鏡

雙鳧

上見

鬱風雷之壯心

上見

掘尾狗子山家小兒

梁書侯景傳天

監中有釋寶誌曰————自發狂當死未死啗人傷

須臾之間自滅亡起自汝際死三湘又曰————果

孫臂太極殿前作獸視掘

黃蒼

南史張彪傳王僧辯遇之甚厚引為爪牙與杜

尾狗子山家小兒皆猴狀

龕相似世謂之張杜貞陽侯踐位為東揚州刺史并給

鼓吹室富於財晝夜樂聲不息剗令王懷之不從彪自

征之留長史謝岐居守會僧辯見害彪不自展拔時陳

文帝已據震澤將及會稽彪乃遣沈泰吳寶真還州助

岐保城彪後至泰等反與岐迎陳文帝入城彪因其未

定踰城而入陳文帝遂走出彪復城守沈泰說陳文帝

曰彪部曲家口並在香巖寺可往收取遂往盡獲之彪

將申進密與泰相知因又叛彪彪復敗走不敢還城據

城之西山樓子及暗得與弟崑崙妻楊氏去猶左右數

人追隨彪疑之皆發遣惟常所養一犬名——在彪前

後未曾捨離乃還入若耶山中沈泰說陳文帝遣章昭達領千兵重購之并圖其妻彪眠未覺黃蒼驚吠劫來便啗一人中喉即死彪拔刀逐之映火識之曰何忍舉惡卿須我者但可取頭誓不生見陳舊劫曰官不肯去請就平地彪知不免謂妻楊呼為鄉里曰我不忍令鄉里落他處今當先殺鄉里然後就死楊引頸受刀曾不辭憚彪不下刀便相隨下嶺到平處謂劫曰卿須我頭我身不去也呼妻與訣曰生死從此而別若見沈泰申進等為語曰功名未立猶望鬼道相逢劫不能生得遂殺彪并弟致二首於昭達黃蒼號叫彪屍側宛轉血中若有哀狀昭達進軍迎彪妻便拜稱陳文帝教迎為家主楊便改啼為笑欣然意悅請昭達殯彪喪墳冢既畢黃蒼又俯伏冢間號叫不肯離楊還經彪宅謂昭達曰婦人本在容貌辛苦日久請暫過宅莊飾昭達許之楊入屋便以刀割髮毀面哀哭慟絕誓不更行陳文帝聞之歎息不已遂許為尼後陳武帝軍人求取之楊投井



決命時寒比出之垂死積火溫燎乃甦復起投於火彪  
始起於若耶興於若耶終於若耶及妻犬皆為時所重

異

其形似馬其聲類牛

魏書聖武帝紀聖武皇帝諱詰汾獻帝命南移山谷高深九難

八阻於是欲止有神獸

先行導引歷年乃出

角容一石

魏書桓帝紀帝英傑

魁岸馬不能勝常乘安

一角如麟

魏書文成帝紀庫莫奚國獻名馬有一

狀一名駝

魏書孝文帝紀太和二年秋七月戊辰龜茲國遣使獻

請付太僕

以充國閑

魏書任城王澄傳西域噉波斯諸國各因公使竝遺澄駿馬一匹澄

詔曰王康貞之德有過楚相

騶騶魏書奚斤傳父單可敕付廐以成君子大哉之美

時國有良馬曰一夜忽失求之不得後知南部大

人劉庫仁所盜養於密室簞聞而馳往取焉庫仁以國

甥恃寵慙而逆擊箠箠其髮落傷其一乳及符堅使庫仁與衛辰分領國部箠懼將家竄於民間庫仁求之

急箠遂西奔衛辰及太**獲羣戀駒**魏書崔浩傳蠕蠕恃祖滅衛辰箠晚乃得歸其絕遠謂國家力不

能至自寬來久故夏則散衆放畜秋肥乃聚背寒向溫南來寇抄今出其慮表攻其不備大軍卒至必驚駭星

分望塵奔走壯馬一牝馬一驅馳難制不得水草未過數日則聚而困敝可一舉而滅暫勞永逸長久之

利時不**鯨鯉**魏書高祐傳高宗末兗州東郡吏獲一異獸獻之京師時人咸無識者詔以問祐祐

曰此是三吳所出厥名一餘域率無三尺馬魏書高句麗傳

今我獲之吳楚之地其有歸國者乎

### 四角羊

魏書吐谷渾傳拾寅奉修貢職受朝廷正朔又

乘馬種即果下馬也

受劉義隆封爵號河南王世祖遣使拜為鎮西大將軍沙州刺史西平王後拾寅自恃險遠頗不恭命通使於

劉或獻善馬——

**龍種**

魏書吐谷渾傳青海周回千餘里海內有小山每冬冰合後以

良牝馬置此山至來春收之馬皆有孕所生得駒號為——必多駿異吐谷渾嘗得波斯草馬放入海因生驄

駒能日行千里世傳青海驄者是也

**青海驄**

見

**老駝**

**知熱風**

魏書且末

北方流沙數百里夏日有熱風為行旅之患風之所至惟老駝豫知之即鳴而聚立埋其口鼻於沙中人每以

為候亦即將羶擁蔽鼻口其風迅駛斯須過盡若不防者必至危斃

**赤彪儀同逍遙郡君**

北齊書幼主紀御馬則籍以氈罽食物有十餘種將合牝壯則設青廬具牢饌而親觀之狗則飼以梁肉馬及

鷹犬乃有儀同郡君之號故有——霄郡君高思好書所謂駁龍逍遙者也犬與馬上設褥

以抱之鬪雞亦號開府犬馬雞鷹多食縣邑鷹之入養者稍割犬肉以飼之至數日乃死**色類既殊**

或多駿逸

周書齊王憲傳太祖嘗賜諸子良馬惟其所擇憲獨取駿馬太祖問之對曰此馬

識不凡當成重器後從獵隴上經官馬牧太祖喜曰此兒智

馬輒曰此我兒馬也  
命左右取以賜之  
拚于  
周書楊忠傳嘗從太祖狩於龍門忠獨當一猛獸左挾其

腰右拔其舌太祖壯之北臺  
謂猛獸曰  
一角同蹄  
隋書高祖紀開皇四年春正月

辛卯渝州獲獸  
似麋  
師子駘  
隋書李景傳帝令景營遼東戰具於北平賜御馬一匹名

脊有肉鞍  
隋書王劭傳千里馬者益至尊舊所乘騶馬也屯卦震下坎上震於馬作足坎於

馬為美脊是故騶騶馬  
行則先作弄四足也  
大驢  
舊唐書高宗紀辛未吐蕃使人獻馬百匹

及  
廣袤各二十七步  
赤兔  
舊唐書代宗紀十一月甲寅舞乾陵令於陵署得  
以獻

象

舊唐書德宗紀丁亥詔文單國所獻——三十二令放荆山之陽五坊鷹犬皆放之出宮女百餘人

嘉

禾麟食

舊唐書憲宗紀東川觀察使潘孟陽奏龍州武安縣——生有——之麟之來羣鹿環之光彩

不可正視使畫

神牛

舊唐書地理志日南漢屬風地縣界有屬風山上有風門嘗令民至

工圖之以獻

山事金牛往往夜見照耀十里時關則海

三花飛鳳

舊唐

水沸溢有霹靂人家牛病則書曰——

書職官志凡外牧進良馬印

稱左稱右

舊唐書職官志凡馬有左右監

以————之字而為志

以別其麓良以數紀名著之

雋州鬬羊

舊唐書張說傳說初為相時明

簿籍細馬——麓馬——

皇意欲討吐蕃說密奏許其通和以息邊境明皇不從

及瓜州失守王君奭死說因獲————上表獻之以

中諷諭其表臣聞勇士冠雞武夫戴鶡推情舉類獲此

鬬羊遠生越雋蓄性剛決敵不避強戰不顧死雖為微

物志不可挫伏惟陛下選良家於六郡求猛士於四方  
鳥不遁才獸不藏伎如蒙効奇靈圖角力天場却鼓怒  
以作氣前躑躅以奮擊跌若奔雲之交觸碎如轉石之  
相叩裂骨賭勝濺血爭雄敢毅見而衝冠驚狼聞而擊  
節冀將少助明主市駿骨揖怒蛙之意也若使羊能言  
必將曰若鬪不解立有死者所賴至仁無殘量力取勸

馬  
**拂菻狗**

舊唐書高昌傳武德七年文泰獻狗雌雄各一高六寸長尺餘性甚慧能曳馬銜燭云本

出拂菻國中國有

**波斯犬**

舊唐書波斯傳伊嗣侯遣使獻一獸犬或赤日行七百里者駿犬

金所謂

**活禱**

舊唐書波斯傳伊嗣侯遣使獻一獸名蛇形類鼠而色青身長八九寸能

入穴

**十驥**

舊唐書鐵勒傳獻良馬十匹太宗奇其駿異為之制名號為一一曰騰霜白二曰皎雪

取鼠

驄三曰凝露驄

四曰懸光驄五曰決波驄六曰飛霞驄

七曰發電赤八曰流金駮九曰翔麟紫十曰奔虹赤又

為文以叙其事  
**小馬廐牛**

唐書高祖紀戊申禁獻侏儒鬪象

中宗紀丁丑辛洛  
城南門觀一一

黃驄馬唐書禮樂志帝之破竇建德也乘馬名一一一及征高麗

死於道頗哀惜之命  
樂工製黃驄疊曲

兩首犬  
唐書五行志神功元  
年安國獻一一肘膝

有鬣

唐書五行志文德元年李克用獻馬二鱗臆唐書  
一一皆一一長五寸許蹄大如七寸甌

志開元二十九年滑州刺史李邕獻龍媒唐書百官志  
馬肉髮一一嘶不類馬日行三百里

六開三  
龍骨鳳臆蛇頸貉膝  
託無心子以見趣曰無心

子見機士機士曰子賢者而以罪廢邪曰子聞蜚廉氏馬乎一者——驟馳如舞不釋轡而死一者——

—— 踞齧善蹶  
棄諸野而肥  
翔麟 唐書李適傳凡天子饗會游豫  
惟宰相及學士得從給——馬豹

文而形小

唐書盧藏用傳弟若虛多才博物隴西辛怡諫為職方有獲異鼠者豹首虎臆大如拳怡

諫謂之鼯鼠而賦之若虛曰非也此許慎所謂鼯鼠

津梁種

唐書劉從諫傳

潞州牧津梁寺地美水草馬如鴨而健世所謂

稍割牛

唐書天竺傳其

畜有黑一角細長四尺許十日一割不然因且死越睽駿

唐書南詔傳越睽之西產善馬世稱

飲以米生若羔歲中紐莎縻之一丈烏

五代史梁臣傳寇彥卿善

同太祖意動作皆如旨太祖愛之賜以所乘愛馬

黃龍九騮

五代史東漢世家兀欲聞旻自

立頗幸中國多故乃遣其貴臣述軋高勲以自愛

主劉自在將軍

五代史東漢世家旻攻潞州世宗親征戰於高平旻大敗輜重器甲乘輿服御



物皆為周師所獲，旻獨乘契丹黃騮，自鵬窠嶺間道馳去，候趨平陽，得佗道以歸。歸為黃騮，治廐飾以金銀食以三品料號。

南州毓質中區效祥

宋史樂志：嘉彼馴象，來歸帝鄉。

大鳥小鳥

宋史薛懷讓傳：懷讓好畜馬，馳馬有者尤奇駿。

異獸如馬

宋史劉敞傳：順州山中有，而食虎豹。契丹不能識，問敞，敞曰：此所謂駿也。為說其音聲形狀，且誦山海經管子書。

曉鐵象

宋史曲端傳：端有馬名，日馳四百里。

兩齒馬

宋史張咸

傳：金人之來也，擇至是殲焉。

虎脊龍媒

宋史路振傳：房駟之精，降為驪。

駢飲泉呀風流沙激霆，孤聳，驚擥丹髦曉霞。的顙秋星，蒂方著幹，宜乘旋膺，巉臚角起，方背珠明。

丹髦曉霞的顙秋星

見戰象

宋史真臘傳：其國有，幾二十萬馬多而小。

霄

霄

宋史閻婆傳本國山多猴不畏人呼以——之聲即出

三羊角

金史熙宗紀七年十一月乙亥

兵部尚書秉

禿耳

金史石顯等贊景祖有黃馬服乘如意景祖沒遼貴人爭欲得之世祖弗

德進——

與曰難未息也馬不可以與人遂割其兩耳謂之——馬遼貴人乃弗取

能言四方語

元史耶律

楚材傳甲申帝至東印度駐鐵門關有一角獸形如鹿

而馬尾其色綠作人言謂侍衛者曰汝主宜早還帝以

問楚材對曰此瑞獸也其名角端————好生惡

殺此天降符以告陛下陛下天之元子天下之人皆陞

下之子願承天心以軀體大步行遲元史安南傳忽籠

全民命帝即日班師巨象數頭此獸——甚——甚——不如上

國之馬伏候敕旨於後貢之年當進獻也



御定子史精華卷一百三十六



總校官庶吉士臣侍朝

校對官檢討臣王坦修

謄錄監生臣李溥